



ROSLIK

Y EL PUEBLO DE LAS CARAS
SOSPECHOSAMENTE RUSAS

UN DRAMA FAMILIAR, QUE DIVIDIÓ A UN PUEBLO Y CONMOVIÓ A UN PAÍS.



CON EL APOYO DE:



PRODUCE:







¿Qué pasa cuando involuntariamente te volvés un personaje de la historia de tu país?

Este documental atraviesa la vida de Mary y Valery, la viuda y el hijo de Vladimir Roslik, el último muerto de la dictadura militar uruguaya.

Hoy, ellos buscan cerrar una herida que es suya y es la de una comunidad perseguida por su origen ruso, bajo la sombra que dejó la ley de caducidad que impidió juzgar el asesinato.

Un cuento documental dirigido por Julián Goyoaga.





FECHA DE ESTRENO: 31 de agosto de 2017.

PRODUCE: Raindogs Cine EN COPRODUCCIÓN CON El Camino Cine y 16M Films (Arg).

DIRECCIÓN: Julián Goyoaga.

PRODUCCIÓN EJECUTIVA: Germán Tejeira, Miguel Colombo, Victor Cruz.

JEFATURA DE PRODUCCIÓN Y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: Camila de los Santos.

ANIMACIONES: Alfredo Soderguit y Alejo Schettini.

MONTAJE: Valeria Racioppi, Julián Goyoaga, Germán Tejeira.

FOTOGRAFÍA: Andrés Boero Madrid, Germán Tejeira

SONIDO DIRECTO: Rafael Álvarez, Pablo de Vargas.

POST DE SONIDO: Francisco Seoane

MÚSICA: Miguel Magud.

PRIMER TRATAMIENTO DOCUMENTAL: Valentina Bugaiov, Gabriel Penna, Juan Pablo Roda, Paula Mogliani, Omar Pérez, Helena Almirati, Juan Manuel Solé, Mario Burgos.

COLORIZACIÓN: Eduardo Sierra

VFX: Laura Viviani

CON LA PARTICIPACIÓN DE:

María Cristina Zavalkin, Valery Roslik, María Elena Roslik, Roberto Roslik, Juan Miguel Petit, Manuel Flores Silva, Alejandro Bluth, Roy Berocay, Roger Rodríguez, Glinca Belbey, Román Klivzov, Sara Kijtenko, Aníbal Lapunov, Victor Macarov, entre otros.





Julián Goyoaga

Realizador, productor y montajista egresado de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU). Ha dirigido los cortometrajes Tanto tiempo (2004) y El hombre muerto (2009), ganadores de varios premios en La Pedrera Short Film Festival, así como Matrioshka (2008), de Germán Tejeira, del que realiza la co-dirección. Funda junto a Tejeira la productora Raindogs Cine, con la cual desarrollan los largometrajes Una noche sin luna (2014, estrenada en el Festival de San Sebastián), Anina (2013, estrenada en el Festival de Berlín) y Roslik y el pueblo de las caras sospechosamente rusas, la cual dirige (estreno 2017). Montajista de varios cortometrajes, del medimetraje "Caddies" y co-montajista de los largos El cuarto de Leo (2009), Anina y Una noche sin luna.



Raindogs Cine es una productora audiovisual uruguaya creada a partir del deseo de generar un espacio donde realizadores con un interés común y la pasión por hacer cine puedan concretar sus ideas.

Nuestro primer largometraje, **Anina** fue estrenado en el 63º Festival Internacional de Cine de Berlín en la sección Generation. La película se exhibió en más de 40 países, obteniendo más de 20 premios dentro y fuera del Uruguay. También fue la película nacional más taquillera del año, además de la candidata por Uruguay a los premios Oscar y Ariel. Recientemente cautivó al público francés llevando 80.000 espectadores en las salas comerciales de toda Francia.

El largometraje **Una noche sin luna** fue estrenado en el Festival de Cine de San Sebastián. La película obtuvo el premio a Mejor Película en el Festival Internacional de Zurich y fue la representante uruguaya para los premios Oscar, Goya y Ariel. Ambas películas están disponibles en NETFLIX.

Para televisión produjimos el documental **Caddies** dentro del ciclo DOCTV Latinoamérica exhibido en la televisión pública de 20 países.

Este año estrenaremos el largometraje documental **Roslik y el pueblo de las caras sospechosamente rusas** dirigido por Julián Goyoaga y el cortometraje de animación **Irma** dirigido por Alejo Schettini y Germán Tejeira.

Actualmente estamos filmando y desarrollando otros proyectos, por más información en www.raindogscine.com. Nos mueve el cine, nos apasiona contar historias y nos da muchísima alegría compartirlas.





+info

FACEBOOK/ROSLIKDOC
WWW.RAINDOGSCINE.COM

CONTACTO de prensa:

Camila de los Santos

camiladlsantos@gmail.com

091 688 487



