

# Propuesta didáctica para el abordaje de la educación sexual en Educación Inicial y Primaria



**Este es un material del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP) dirigido al colectivo docente. Fue elaborado por la Asociación Civil “Gurises Unidos” en coordinación con la Comisión de Educación Sexual del CEIP y con el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA.**

**Equipo a cargo de su elaboración:**

- Mag. Gabriela Bentancor
- Prof. Enrique Cal
- Mtra. Patricia Tito

**Revisión de contenidos:**

**Por CEIP:**

- Comisión de Educación Sexual (2013)
- Coordinadora de Educación Sexual Mtra. María del Carmen Aranda
- Maestras que realizaron los cursos de profundización en Educación Sexual del PES – CODICEN
- Inspectores/as Referentes de Educación Sexual
- Coordinadora de Educación Sexual del Instituto de Formación en Servicio Mtra. Patricia Píriz
- Integrante de Equipo de Educación Sexual del Instituto de Formación en Servicio Mtra. Alejandra Morriel

**Por Programa de Educación Sexual ANEP:**

- Mtro. Diego Rossi

**Por UNFPA:**

- Valeria Ramos

Actualización de contenidos en 2017: Coordinación del Instituto de Formación en Servicio - CEIP

- Mtra. Patricia Píriz Coordinadora de Educación Sexual
- Mtra. Alejandra Morriel, Integrante de Equipo de Coordinación de Educación Sexual

**Diseño:** Willington Terzano

**Ilustraciones:** Willington Terzano

**Imprenta:**

Depósito legal:

ISBN: 978-92-990078-6-0

Fecha de elaboración de contenidos: 2013

Fecha de actualización de contenidos: 2017

“Los textos incluidos en esta publicación no reflejan necesariamente las opiniones del UNFPA, ni de su Junta Directiva y Estados miembros. Este documento es para distribución general. Se reservan los derechos de autoría y se autorizan las reproducciones y traducciones siempre que se cite la fuente. Queda prohibido todo uso de esta obra, de sus reproducciones o de sus traducciones con fines comerciales”.

# Prólogo

La Educación Sexual se incorporó al sistema educativo formal en el año 2006, y desde ese momento el Consejo de Educación Inicial y Primaria promueve y acompaña su proceso de implementación en todas las escuelas del país.

Todas las personas aprenden a vivir y a significar la sexualidad desde distintos espacios y a lo largo de toda nuestra existencia. Las instituciones como la familia y la escuela cumplen un papel fundamental en ese proceso.

La escuela como institución tiene el compromiso de resignificar el sentido y las formas en que la educación se desarrolla, posicionándose profesional, crítica y responsablemente en la sociedad del Siglo XXI.

La incorporación de la Educación Sexual en el sistema educativo uruguayo se encuadra en un marco jurídico determinado por el Código de la Niñez y la Adolescencia, la Ley General de Educación N°18437 y la Ley de Defensa del Derecho a la Salud Sexual y Reproductiva N°18.426.

- El Código de la Niñez y la Adolescencia considera de interés superior de niños y niñas su reconocimiento como sujetos de derecho, el reconocimiento de sus derechos sexuales, y el derecho a recibir información, a ser oídos y a formarse su propia opinión.

- La Ley General de Educación N°18437 define un conjunto de Líneas Transversales a tener en cuenta en todos los niveles educativos, explicitando específicamente a la Educación Sexual y a otras afines, como la Educación en Derechos y la Educación para la Salud.

- La Ley de Defensa del Derecho a la Salud Sexual y Reproductiva N°18.426, establece que “El Estado garantizará condiciones para el ejercicio pleno de los derechos sexuales y reproductivos de toda la población” e incluye entre sus objetivos y acciones “capacitar a las y los docentes de los ciclos primario, secundario y terciario para la educación en el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos”

El Programa de Educación Inicial y Primaria del 2008 incorpora la Educación Sexual como un eje transversal, desde nivel inicial 3 años a sexto año. De esta manera, existen contenidos de enseñanza explícitos, en el Área de Conocimiento Social, en el Área de Conocimiento de la Naturaleza, en el Área de Conocimiento Corporal y en el Área de Conocimiento Artístico.

En el 2014, se crea el Instituto de Formación en Servicio y dentro de él, el Área de Educación Sexual, con el cometido fundamental de impactar en el mejoramiento de las prácticas de enseñanza desarrolladas por las y los docentes, en el ejercicio específico de sus cargos, contribuyendo al logro de mejores aprendizajes por parte de niños y niñas.

Esta Propuesta didáctica para el abordaje de la Educación Sexual en Educación Inicial y Primaria constituye un paso más en el proceso por el cual se busca que todos los actores en las instituciones educativas sean activos protagonistas de la inclusión de la Educación Sexual, acompañando a niñas y niños en sus procesos de crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

Este material es producto del esfuerzo en conjunto del CEIP, la organización de la sociedad civil Gurises Unidos y el Fondo de Población de las Naciones Unidas. Su publicación se inscribe en la “Estrategia intersectorial y nacional de prevención del embarazo no intencional en adolescentes” que forma parte del Plan Nacional de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia 2016 - 2020 y de los Objetivos Sanitarios Nacionales 2020.

La Educación Sexual que asume la escuela conlleva la valiosa e imprescindible inclusión de las familias y la comunidad, para lograr un trabajo mancomunado que permita a todas las personas adultas involucradas, asumir las responsabilidades que a cada quien compete.

Se espera que esta publicación pueda acompañar las acciones que ya se vienen realizando, e impulsarlas, donde aún no se visibiliza intencionalmente el tema, propiciando el cumplimiento de la responsabilidad que tiene la escuela en la Educación Sexual de niños y niñas.

**Mtra. Patricia Píriz**  
**Coordinadora de Educación Sexual**  
**Instituto de Formación en Servicio**

**Mag. Irupé Buzzetti**  
**Directora General del Consejo**  
**de Educación Inicial y Primaria**

Desde hace más de 25 años, Gurises Unidos ha sido una organización referente en la Defensa de los derechos de niñas, niños y adolescentes, desarrollando acciones de promoción y garantía de derechos, tanto a nivel nacional como regional. De hecho, Gurises Unidos nace en 1989, año en que se aprueba la Convención de los Derechos del Niño, marco que constituye el pilar fundamental para el trabajo de nuestra institución.

En estos últimos diez años desarrollamos una diversidad de acciones que buscan modificar las problemáticas que afectan a las comunidades donde trabajamos, uno de los elementos que hemos priorizado ha sido la educación desde una mirada de derechos.

De esta forma, hemos trabajado en escuelas, liceos y UTU, articulando con maestros, docentes, niños, niñas y adolescentes, y sus familias, buscando mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y aportar a las políticas educativas.

Dadas las problemáticas de la educación y especialmente las dificultades de la educación pública, se vuelve imperativo que se desarrollen propuestas innovadoras que brinden mejores respuestas a nuestros niños, niñas y adolescentes. Estamos convencidos que una muy buena forma es generando alianzas entre el sector público, la sociedad civil, la cooperación internacional y las empresas.

Como expresa la Convención de los Derechos del Niño, la educación debe promover el desarrollo de la personalidad, las aptitudes y las capacidades intelectuales y físicas de los niños, niñas y adolescentes, es decir, debe ser integral. En este sentido, la educación sexual es un componente fundamental para el pleno ejercicio de este derecho.

En esta Guía se refleja la experiencia de Gurises Unidos en la temática y ha sido posible gracias al esfuerzo articulado entre la sociedad civil, el Estado y la cooperación de organismos internacionales.

Esta publicación es un nuevo insumo que permite seguir desarrollando la educación sexual, una temática en la que todavía queda mucho por avanzar como país.

Estamos seguros de que esta Guía constituirá un aporte relevante a las prácticas de los maestros, maestras y docentes de Uruguay, que encontrarán en este trabajo varias de las respuestas a las muchas interrogantes que se han planteado en el momento de abordar un tema tan cotidiano y a la vez tan desafiante como la educación sexual de niños, niñas y adolescentes.

**Lic. Psic. Gonzalo Salles**

**Director de Gurises Unidos**



# Índice

Presentación.....	3
Introducción.....	8
PARTE I - Aportes conceptuales.....	10
Capítulo 1 - Algunos conceptos a tener en cuenta.....	11
Capítulo 2 - Infancia(s), adolescencia(s) y sexualidad.....	16
Capítulo 3 - El abordaje de la educación sexual en la escuela.....	21
Capítulo 4 - Formación ética y ciudadana.....	29
Capítulo 5 - Familias.....	35
PARTE II - Propuestas para integrar la educación sexual en el aula.....	44
Consideraciones generales.....	45
Secuenciación de contenidos programáticos.....	47
ACTIVIDADES.....	54
Recursos generales.....	89
Bibliografía.....	91

# Introducción

El objetivo de esta publicación es brindar orientaciones teóricas y metodológicas a las y los docentes para abordar los contenidos de Educación Sexual del Programa de Educación Inicial y Primaria, mediante propuestas concretas y acordes a la etapa vital por la que transitan niños y niñas.

Pretende ser un punto de referencia que facilite la visibilización de los contenidos de Educación Sexual en la escuela. No se trata de un material acabado sino que es un instrumento que necesita ser recreado, enriquecido y problematizado por las y los docentes que lo utilicen en sus prácticas educativas.

Se divide básicamente en dos grandes apartados:

Parte I - Aportes conceptuales y orientaciones para la integración de la educación sexual en el aula

Parte II - Propuestas para integrar la educación sexual en el aula

Se recomienda hacer especial hincapié en la lectura del primer apartado donde se presentan aportes conceptuales y orientaciones para la integración de la educación sexual en el aula. Se espera que el mismo oficie de marco de referencia para la transversalización de la Educación Sexual en la escuela, que oriente el trabajo cotidiano en las aulas, constituyéndose en un recurso de apoyo y consulta para las y los docentes, así como en una herramienta para favorecer la construcción de buenas prácticas en el abordaje de la Educación Sexual.

En dicho apartado encontrarán aportes fundamentales como los conceptos de sexualidad, género, diversidad sexual, identidad sexual, un breve recorrido por la sexualidad en la infancia y en la adolescencia, el rol de la escuela y de las/os docentes en Educación Sexual, su marco normativo y el trabajo con familias.

Desde la Didáctica Crítica, se considera que el/la docente es quien está en las mejores condiciones para analizar la situación educativa concreta en la que actúa, para interpretar esos escenarios en su pluralidad y realizar la toma de decisiones profesionales que considere más pertinentes (Giroux, 1990). Teniendo en cuenta esta perspectiva, en el segundo apartado, se plantean propuestas para integrar la educación sexual en el aula, entendidas como insumos para contribuir a la tarea educativa, medios para alcanzar los fines que se proponga cada docente, en cada situación específica.

Cada actividad presenta un objetivo, el desarrollo, posibles interrogantes para encauzar el diálogo, propuestas para resolver en familia, recursos, recomendaciones y sugerencias. La estructura de las actividades es una propuesta general de acción que no se espera que sea replicada al pie de la letra. Las propuestas deben ser adaptadas en función de las características de la escuela y su población, así como a partir de los objetivos que se propone el/la docente, y sus propios conocimientos y habilidades.

Las actividades que se desarrollen requieren ser integradas a las propuestas de aula en el marco del abordaje cotidiano de la educación sexual, dentro de proyectos pedagógicos más amplios y secuencias de enseñanza acordes a la realidad de cada grupo.

Se espera que la publicación se convierta en un nuevo elemento del proceso de implementación de la Educación Sexual en las escuelas de todo el país, que movilice y propicie la transformación de las prácticas educativas, que sirva, al decir de Sales (2015), para continuar pensando y haciendo juntos.

# PARTE I

## APORTES CONCEPTUALES

A continuación se presentan brevemente algunos conceptos que oficiarán de guía a lo largo de la publicación, constituyéndose en un marco de referencia básico que oriente la lectura y el trabajo cotidiano en el aula.

# Capítulo 1

## Algunos conceptos a tener en cuenta

### SEXUALIDAD

“La sexualidad es una dimensión constitutiva de los seres humanos, integradora de la personalidad y en estrecha conexión con la vida afectiva, emocional y familiar de las personas que se proyecta y expresa en las relaciones sociales y en los diversos vínculos que establecen los integrantes de la sociedad en un momento histórico, económico, social y cultural determinado.”(Resolución N°4 del CODICEN, Acta Ext. N° 35 14/12/2005).

La Organización Mundial de la Salud define a la sexualidad como “un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de toda su vida. Abarca el sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual” (OMS, 2006)

Actualmente se ubica la sexualidad humana en tres campos o dimensiones determinadas por: “lo público”, “lo privado” y “lo íntimo”, espacios donde se generan y desarrollan los procesos de socialización, crecimiento y afirmación de valores, comportamientos y estereotipos de género, vigentes y aceptados en la cultura.

Partiendo de esta conceptualización es sustancial el abordaje integrador de la sexualidad ya que:

- constituye un eje clave del desarrollo en la infancia y adolescencia.
- reconoce su papel protagónico en el proceso de organización de la identidad y subjetividades de las personas y de sus relaciones vinculares.
- es un Derecho Humano inalienable a garantizar<sup>1</sup>.

La sexualidad es una dimensión constitutiva de la personalidad, está presente en todo momento y se expresa en la capacidad de sentir, en la comunicación con los demás, en los afectos, en lo relacionado con los sentidos y el placer. Forma parte de la vida por lo que se manifiesta en todo momento en las diversas actividades cotidianas.

La sexualidad es una construcción social, se aprende y produce a partir de las instituciones de pertenencia, socialización y referencia tales como la familia, la escuela, los medios de comunicación, el Estado, etc.

---

<sup>1</sup> ANEP - Programa y Comisión de Educación Sexual. La Educación Sexual en Uruguay - Situación actual 2012. pp. 6-8 (no édito).

## SEXO

El sexo refiere a las características y diferencias genéticas, hormonales y anatómicas que distinguen al espectro de humanos en machos, hembras e intersexuales. Esta definición se encuentra actualmente en discusión, ya que han surgido corrientes de pensamiento que también conciben al sexo como una construcción social<sup>2</sup>.

## GENITALIDAD

La genitalidad es una de las dimensiones de la sexualidad que implica el uso de los órganos genitales y demás zonas erógenas en diversas prácticas sexo-genitales (no sólo las coitales) que pueden expresarse en solitario o en vínculo con una o más personas. Su finalidad en general incluye lo placentero y/o reproductivo.

Genitalidad y sexualidad no son sinónimos, ya que la sexualidad incluye y trasciende la genitalidad.

## CUERPO

El cuerpo se diferencia del organismo, de acuerdo a los planteos de Alicia Fernández en la "La sexualidad atrapada de la señorita maestra" el organismo se hereda y el cuerpo se construye en el entramado de lo social e histórico, en las condiciones cotidianas de vida

En tal sentido, el cuerpo no puede ser pensado en forma aislada sino como parte de una historia que lo singulariza, siendo producto de las condiciones personales y sociales de las personas.

El cuerpo en tanto construcción cultural refleja aspectos biológicos y sociales, así como determinadas valoraciones, producto de un determinado tiempo histórico.

No podemos desconocer que el cuerpo está cargado de valoraciones, las cuales no son ajenas a la hora de conocer y aprender las diferentes partes del mismo; en tal sentido, al hablar de los genitales muchas veces se los ignora o nombra utilizando un lenguaje peyorativo. La infancia es una etapa fundamental para la construcción del cuerpo y autoimagen, la educación sexual favorece este proceso.

## GÉNERO

La categoría de género es una categoría en debate, sin embargo se asume como concepto integrador tal cual lo expresa Joan W. Scott (1996) en la siguiente definición:

"El género es un elemento constitutivo de las relaciones sociales basado en las diferencias que se perciben entre los sexos; y es una manera primaria de significar las relaciones de poder".

Como categoría de análisis contiene:

- a. los símbolos o representaciones simbólicas –múltiples y contradictorias– que se ofrecen desde la cultura.
- b. una idea de normalidad que desde distintos discursos estipula la interpretación adecuada de dichos símbolos.
- c. se constituye en las relaciones sociales y es una dimensión subjetiva, o sea la apropiación social y singular que hacen los sujetos respecto de los significados que la cultura ofrece, mediante su pasaje por las instituciones familiares y educativas.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Para profundizar en este tema se sugiere la lectura de Butler, J.: El Género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad, Ed. Paidós, Barcelona, España, 2001.

<sup>3</sup> ANEP- Programa y Comisión de Educación Sexual. La Educación Sexual en Uruguay – Situación actual (2012). Pp. 6-8 (no édito)

“En cada contexto histórico y cultural se construyen modelos hegemónicos de masculinidad y feminidad. Mientras el sexo se encuentra determinado biológicamente, el género refiere a la construcción social y cultural de los atributos, roles e identidades esperadas y asignadas a las personas en función de su sexo. Por tanto, en la medida que es construido social y culturalmente, es plausible de ser re-inventado, de-construido, modificado y redefinido por la propia cultura.”<sup>4</sup>

## ROLES DE GÉNERO

Son los diferentes papeles, conductas esperadas y prácticas que se atribuyen diferencialmente a varones y mujeres en un marco social e histórico determinado.

Los roles de género refieren a la asignación social de comportamientos permitidos y prohibidos para varones y mujeres en una sociedad determinada. Son el conjunto de expectativas acerca de lo que se considera apropiado para las personas en función de su sexo. (...).

El rol productivo es considerado socialmente como el principal rol de los varones (...).

El rol reproductivo, comprende las actividades y funciones de crianza y educación de los hijos e hijas y cuidado de otras personas dependientes y todas las tareas domésticas que garantizan la supervivencia cotidiana. El rol reproductivo es considerado socialmente como el rol “natural” de las mujeres. (...)

El modelo hegemónico de feminidad y masculinidad se construye sobre categorías opuestas y dicotómicas por las que se le asigna a los varones el rol de proveedores, la esfera del mundo público y el permiso social para desarrollar proyectos en la esfera de lo personal, social y político.

Para las mujeres queda reservado el lugar de los afectos, el ser para los demás, la reproducción biológica y social, y el cuidado de los otros.<sup>5</sup>

“Los roles de género dependen del contexto e incorporan variables en su construcción: edad, clase o etnia. Es importante desnaturalizar los constructos culturales vinculados a los roles de género y que la escuela se cuestione como agente de reproducción de modelos existentes”;<sup>6</sup>



En la medida que los roles de género son una construcción social, éstos pueden ser modificados, pudiéndose incidir a través de la escuela en la deconstrucción de dichos modelos.

<sup>4</sup> López, A.; Quesada, S. Guía Metodológica: materiales de apoyo en salud sexual y reproductiva con enfoque de género a equipos técnicos de los Centros Caif. Gurises Unidos, UNFPA, Plan CAIF, 2002.

<sup>5</sup> Inmujeres: Primeros Pasos. Inclusión del enfoque de género en educación inicial. Manual para educadoras y educadores. Montevideo, 2008. pp.16

<sup>6</sup> CEIP: Programa de Educación Inicial y Primaria. 2008 pp.101.

## ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Los estereotipos aluden a una “Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable”<sup>7</sup>, presentan un efecto de predicción, por lo que muchas veces las posibilidades de modificarlos aparecen limitadas.

Los estereotipos de género:

- Inciden en las expectativas, comportamientos y creencias de los sujetos acerca de lo que se espera para las mujeres y para los varones.
- Distinguen actividades, roles, así como determinadas características psicológicas las cuales se atribuyen en forma diferenciada según el sexo.
- Se adquieren a través de los procesos de aprendizaje y socialización.
- Desde su rol, los y las docentes pueden problematizar los estereotipos de Género con la finalidad de promover la reflexión, la autonomía y el desarrollo saludable.<sup>8</sup>

## SOCIALIZACIÓN DE GÉNERO

“La socialización de género es el proceso mediante el cual desde que nacemos, aprendemos en un continuo intercambio con el exterior a desempeñar el rol de género que nuestra cultura y nuestra sociedad nos asigna en función de nuestro sexo biológico (...)”.<sup>9</sup>

El proceso de socialización de género contribuye a la construcción de determinadas habilidades en niñas y niños, al desarrollo de determinadas áreas de la personalidad, e incide en la conformación de determinados gustos y preferencias (colores, juguetes, juegos, oficios, etc.) restringiendo las posibilidades de elección para varones y mujeres.

## DIVERSIDAD SEXUAL

Alude a las diferentes formas de vivir, sentir, ejercer y expresar la sexualidad. Incluye las diversas formas de orientar el deseo erótico afectivo (hacia personas del mismo sexo, del otro o de ambos), así como las diferentes maneras de sentirse e identificarse respecto al cuerpo, género y sexualidad.

## IDENTIDAD SEXUAL

“La identidad sexual es la parte de la identidad total de las personas que les permite reconocerse, aceptarse, asumirse y actuar como seres sexuales”<sup>10</sup>

La constitución de las identidades sexuales es un proceso dinámico y complejo que se extiende a lo largo de toda la vida. Define una buena parte de la condición subjetiva de las personas y hace posible reconocerse, aceptarse, asumirse y actuar como seres sexuales.

En este sentido la educación sexual incorporada al sistema educativo formal se integra al proceso de construcción de subjetividades, aporta al autoconocimiento, la autoconciencia y la reflexión; hace posible un tránsito más responsable y autónomo.

---

<sup>7</sup> Real Academia Española. <http://buscon.rae.es/drae/srv/search?id=GjMfKxpnTDXX2zAgetvg>

<sup>8</sup> “Dimensión socio-cultural”- Lic. Darío Ibarra – Curso Virtual PES/CEIP – Módulo I - 2009

<sup>9</sup> Inmujeres: Primeros Pasos. Inclusión del enfoque de género en educación inicial. Manual para educadoras y educadores. Montevideo, 2008. pp.17

<sup>10</sup> ANEP. CODICEN. Comisión de Educación Sexual. (2006) La incorporación de la educación sexual en el sistema educativo formal: una propuesta de trabajo, p. 23

La identidad sexual está compuesta por los siguientes aspectos<sup>11</sup>:

- El sexo biológico - Es el conjunto de características biológicas que definen al espectro de humanos como “machos”, “hembras” e “intersexuales”.
- La identidad de género - Consiste en la autopercepción como “niño”/“varón” o “niña”/“mujer”. Dicha autoidentificación desde el punto de vista psicológico aparece a los 18 meses de vida, presentando una tendencia a fijarse hacia los 5 años de edad.
- Las expresiones de género - Son las formas de expresar “masculinidad” o “femineidad” de acuerdo a las normas culturalmente establecidas en un tiempo y sociedad determinada. Dichas formas de expresar el género (manera de hablar, caminar, moverse, vestirse, etc.) son valoradas cuando coinciden en el patrón hombre-masculino y mujer-femenina, y rechazadas cuando esto no ocurre.
- La orientación sexual - Es la atracción emocional, afectiva y sexual hacia personas del mismo género (orientación homosexual), del género contrario (orientación heterosexual) o ambos (orientación bisexual)

## ORIENTACIÓN SEXUAL

La orientación sexual “está referida a la preferencia de cada persona para establecer vínculos erótico-genitales”.<sup>12</sup>

No es una opción de carácter personal que se realice de forma racional ni consciente, sino que es producto de la historia de cada sujeto, de procesos psico-sexuales y afectivos por los que haya transitado. Supone un proceso dinámico que puede modificarse y variar con el tiempo.

### Algunas preguntas para reflexionar, a modo de cierre del capítulo:

- ¿Qué se dice de un varón muy preocupado por su estética?
- ¿Cuántas veces se juzga una conducta en forma diferenciada, si la realiza un varón, o una mujer?
- ¿Cómo se percibe a un varón que no trabaja y se dedica a las tareas domésticas?
- ¿Cuál es la opinión generalizada acerca de las mujeres que no quieren tener hijas/os para dedicarse a su carrera laboral?

<sup>11</sup> INAMU. MIDES. Guía Didáctica -Educación y Diversidad Sexual, Montevideo, 2014. pp. 9

<sup>12</sup> ANEP. CODICEN. Comisión de Educación Sexual. Montevideo, 2006. pp. 23

# Capítulo 2

## Infancia(s), adolescencia(s) y sexualidad

Los conceptos de niñez y adolescencia son producto de una construcción socio histórica. El primero surge con la modernidad y se ha ido modificando con el tiempo, tomando diferentes significados según cada sociedad. Producto de ésta construcción, es que muchas veces la infancia aparece invisible en la historia, siendo considerada solamente como una etapa previa a la vida adulta.

El siglo XX y la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño (1989) instauran un cambio paradigmático en la concepción de infancia, generándose los avances más importantes en materia de Derechos. La Convención promueve un cambio sustancial al comenzar a considerar a los niños y niñas como sujetos de derechos, capaces de expresar sus deseos y necesidades.

### 2.1 Las infancias

No existe una única forma de ser niño o ser niña, sino que nos encontramos ante múltiples infancias, producto de diferencias sociales y culturales que imprimen su marca.

La diversidad de experiencias por las que transitan los niños y niñas configuran modos diferentes de vivir cada una de las etapas vitales, dando lugar a la construcción de diferentes identidades y subjetividades.

Las diferentes trayectorias vitales imprimen sus marcas en las construcciones que cada niño y niña hace de su cuerpo, del vínculo con los otros y en el modo en que vive y siente su sexualidad.

El concepto de infancia es un concepto polisémico, que ha variado a lo largo del tiempo y ha adquirido diversos significados según el contexto social y cultural, sin embargo no podemos desconocer que existe un marco jurídico igual para todos y todas, donde los niños, las niñas y adolescentes son sujetos de derechos.

### 2.2 Las adolescencias

La adolescencia surge como etapa de la vida, entre fines del 800 y principios del 900, producto de la modernidad.

Según la Organización Mundial de la Salud la adolescencia comprende el período que transcurre entre los 10 y 19 años, dividiéndose en una primera etapa desde los 10 a 14 años denominada adolescencia temprana y una segunda etapa denominada adolescencia tardía que abarca desde los 15 a 19 años.

Podemos caracterizar a la adolescencia por los cambios biológicos, psicológicos y sociales que en ella se suceden.

Al hablar de cambios biológicos aludimos a los procesos de crecimiento y desarrollo, los cuales acontecen en todos los sujetos, variando el tiempo en que se desarrollan de unos a otros.

Las diferencias y singularidades que acontecen en el desarrollo generan en los y las adolescentes: dudas, temores e inseguridades sobre lo “normal” en esta etapa: por ejemplo, lo relacionado con el vello púbico, o el crecimiento de los senos.

A continuación se enumeran brevemente los principales cambios físicos y psicosociales característicos de esta etapa<sup>13</sup>:

<b>Cambios físicos en las adolescentes</b>	<b>Cambios físicos en los adolescentes</b>
Estatura.	Estatura.
Aumento de peso.	Aumento de peso.
La piel se vuelve más grasa, es común la aparición del acné.	La piel se vuelve más grasa, es común la aparición del acné.
Cambios sutiles en la voz.	Cambios en el tono de voz.
Crecimiento de los senos.	Presencia de vello facial.
Aumento en el tamaño de las caderas.	Ensanchamiento de los hombros.
Oscurecimiento de la piel en la zona de los pezones y los genitales.	Oscurecimiento de la piel en la zona de los pezones y los genitales.
Presencia de vello corporal, axilar y púbico.	Presencia de vello corporal, axilar y púbico.
Crecimiento de los labios mayores y menores de la vulva, del clítoris, la vagina y el útero.	Crecimiento de la próstata, los testículos, el pene y el escroto.
Presencia de la menstruación.	Producción de semen.

Ante los cambios corporales por los que transitan los y las adolescentes será importante trabajar a partir de sus necesidades e intereses brindándoles información científicamente validada que les permita conocer su cuerpo, disfrutarlo y comprender los cambios que acontecen.

<sup>13</sup> Se enumeran los mismos a los efectos de brindar insumos para comprender esta etapa y orientar el trabajo en el aula.

## 2.2.a Los cambios psicológicos

Tomando en cuenta los planteos de Aberastury y Knobel “*en la adolescencia moderna hay 3 pérdidas simbólicas que disparan y modelan el proceso adolescente: la del cuerpo infantil, la de los padres de la infancia y la del mundo social de la niñez*”.<sup>14</sup>

Si bien estos cambios generan inestabilidad e incertidumbre ante lo desconocido, posibilitan nuevas formas de vivir y sentir, diferente a las de la infancia.

A continuación enumeramos los principales cambios psicosociales:

- Desarrollo del pensamiento abstracto, posibilidad de desarrollar teorías.
- Deseos de “ser grande” y al mismo tiempo de seguir siendo pequeños/pequeñas.
- Cambios en el humor.
- Atracción erótica por personas del sexo opuesto o del mismo sexo.
- Exploración de los límites y las posibilidades de su cuerpo y su entorno.
- Necesidad de identificarse con el grupo de pares.
- Redefinición de la imagen corporal.
- Progresiva autonomía de las personas adultas de referencia.
- Adquisición de pautas de vestir y modos de relacionamiento típicos de determinados grupos.

Hay diferentes formas de vivir estas etapas, producto de un cúmulo de interacciones entre lo individual y lo social, en donde las categorías de sexo, género, edad, nivel socioeconómico, lugar de procedencia y residencia, etnia, orientación sexual entre otros se articulan de manera compleja. Este proceso se dará en forma diferente según el lugar y el momento histórico en el que le haya tocado vivir a cada persona, lo que alude al concepto de generación. Mientras la edad alude a una lógica de corte transversal (se tiene determinada edad en un determinado momento), la generación implica una mirada longitudinal y de interrelación con los otros grupos de edad. Es fundamental tener en cuenta éstas ideas a la hora de abordar la educación sexual.

## 2.3 La sexualidad en la infancia y adolescencia

En este apartado se realizará un breve recorrido por la sexualidad infantil ya que no es el objetivo del presente manual ahondar en estos conceptos.

La existencia de la sexualidad infantil es reconocida como tal a fines del siglo XIX, a partir de los aportes del Psicoanálisis y la Antropología.

---

<sup>14</sup> Aberasturi, A.; Knobel, M. (1999) La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico. Ed. Paidós. Buenos Aires.

- La sexualidad infantil tiene una serie de características que la hacen diferente de la de otras etapas de la vida:
  - La sexualidad en las etapas posteriores va a tener su base en la sexualidad infantil.
  - Los aspectos sociales y afectivos asociados a lo sexual tienen una gran relevancia.
  - Los juegos sexuales de este período se basan en la enorme curiosidad y en la tendencia a imitar.
  - Las expresiones de la sexualidad en esta etapa reflejan las necesidades del propio desarrollo.
  - El hecho de que se puedan establecer vínculos afectivos satisfactorios durante este período va a facilitar una referencia para el desarrollo armónico de la sexualidad en la edad adulta.
  - Por lo general, la orientación sexual, aún no está definida.
  - Desde que nacemos, tenemos sensaciones, emociones y sentimientos vinculados a nuestro sexo biológico; es decir, tenemos sexualidad.

En Módulo 2 “Infancias, Adolescencias, Sexualidad y Derechos pp 9<sup>15</sup>”.

Tomando en cuenta los aportes del psicoanálisis cada fase de la sexualidad infantil se organiza en relación con una determinada zona del cuerpo, la que tiene mayor relevancia en ese momento del desarrollo del niño y la niña.

Una primera etapa denominada etapa oral que abarca desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente, donde la centralidad está en la boca siendo esta la zona más importante de su cuerpo. A través de la boca el niño y la niña reciben el alimento y exploran el mundo que les rodea.

A los dos años aproximadamente comienza a desarrollarse una autonomía progresiva con respecto a las figuras parentales. El control de esfínteres, la posibilidad de controlar lo que “sale” de su cuerpo caracteriza esta etapa vital la que se conoce como etapa anal.

En esta etapa el niño y la niña se encuentran en plena exploración de su cuerpo, por lo que es fundamental ayudarla/o al reconocimiento de las diferentes partes del mismo, incluyendo los genitales, usando para ello los términos correctos.

Alrededor de los 3 o 4 años el interés por el mundo circundante es cada vez mayor, comienzan los “por qué” relacionados con los diferentes fenómenos cotidianos, aparece la curiosidad por su cuerpo y las diferentes sensaciones que percibe al explorarlo.

Surgen en esta etapa el interés por el cuerpo del otro, las preguntas acerca de las diferencias físicas existentes entre niños y niñas, niños y adultos, así como sobre su origen preguntando por ejemplo: ¿Cómo se hacen los bebés?, ¿De dónde vienen los bebés?

En esta etapa de exploración es frecuente que los niños y niñas se masturben como forma de conocer y descubrir su propio cuerpo, lo que no es una conducta llamativa en la medida que no sea recurrente y pueda abandonarla sin dificultad para realizar otras actividades.

<sup>15</sup> Programa Nacional de Educación Sexual Integral. II Curso Virtual de Educación Sexual Integral en la Escuela. Módulo 2 Material de Estudio “Infancias, Adolescencias, Sexualidad y Derechos”. Ministerio de la Nación. Educar. UNFPA.

En la etapa fálica comienza la identificación como niña y niño, adquiriendo gran importancia el vínculo con los progenitores, desarrollándose el complejo de Edipo en los niños (atracción del varón por su madre) y Electra en las niñas (atracción de las niñas por su padre).

Si bien la sexualidad infantil tiene características según la etapa vital por la que transita el niño o la niña, muchas veces la interpretación de las diferentes conductas se realiza desde el lugar del adulto, reprimiéndose a menudo, comportamientos esperados para la edad.

En este sentido, la escuela puede aportar elementos a las familias para comprender las conductas esperables según cada etapa.

Al ingresar a la escuela, comienza el denominado período de latencia, según lo planteado por Freud el interés de los niños y niñas se centrará fundamentalmente en el aprendizaje y en el vínculo con sus pares, si bien sigue presente el interés por el cuerpo.

El concepto de latencia se encuentra actualmente en discusión ya que en ese período aparecen diversas conductas sexuales, existen comportamientos de exploración del cuerpo, de búsqueda de contacto con los pares, así como experiencias de excitación sexual que están presentes en esta etapa.

Si consideramos que la sexualidad adulta es exhibida en los medios gráficos y en los audiovisuales (televisión, internet, etc.) los niños y niñas no permanecen ajenos a estas manifestaciones y estímulos, generándose a partir de ellos interpretaciones, preguntas y fantasías en torno a la sexualidad.

A los 10 años aproximadamente comienzan a gestarse los cambios corporales dando inicio a la pubertad, el interés en esta etapa no estará solo centrado en sí mismas/os, sino en el encuentro con el otro, unificándose las diferentes pulsiones en la zona genital.

Durante toda esta etapa niños y niñas desarrollan juegos sexuales, vinculados al descubrimiento y la exploración del propio cuerpo y del cuerpo de las y los demás, y la sexualidad. Son actividades que les dan placer y satisfacen su curiosidad. Los mismos varían de acuerdo a cada edad, pueden ir desde jugar al doctor o doctora, a las novias y los novios, a las mamás y los papás, al cuarto oscuro, o bien mostrarse desnudas/os, o enseñarse los genitales. Se trata de un juego; pues hay acuerdo y reglas entre los niños y las niñas respecto al cómo, dónde y cuándo jugar o dejar de hacerlo. Es importante tener presente que cuando no hay acuerdo ni reglas puestas en común, produciéndose relaciones de sometimiento ya no es un juego. Es una situación abusiva y de ejercicio del poder de uno sobre otro.

# Capítulo 3

## El abordaje de la educación sexual en la escuela

### 3.1 La educación sexual en la escuela: un derecho de todos y todas

El abordaje de la educación sexual en la escuela se constituye en un derecho para todos los niños y niñas, tal como aparece consignado en la Carta Universal de los Derechos Humanos, la Convención de los derechos del niño, la Convención contra toda forma de discriminación de la mujer, entre otros.

En el año 2006 el Consejo Directivo Central de la Administración de Educación Pública promueve que la Educación Sexual será cometido de los diferentes subsistemas mediante la Resolución N° 1 del Acta Extraordinaria N° 35 de fecha 16 de noviembre de 2006.

Con el objetivo de dar cumplimiento a dicha resolución, se crean grupos de trabajo coordinados por la Comisión de Educación Sexual, los cuales crearon el marco conceptual que ofició de soporte a las propuestas curriculares de los diferentes niveles educativos.

Tomando en cuenta este marco normativo es que la educación uruguaya promueve el abordaje de la educación sexual de forma integral y transversal a la escolaridad, tal cual se refleja en la ley 18.437 General de Educación.

“La educación sexual tendrá como propósito proporcionar instrumentos adecuados que promuevan en educadores y educandos, la reflexión crítica ante las relaciones de género y la sexualidad en general para un disfrute responsable de la misma.”

Ley 18.437

En éste marco, el CODICEN, por Resolución N° 1 del Acta Extraordinaria N° 35 de fecha 16 de noviembre de 2006, puso en marcha un Programa Nacional de Educación Sexual (PES); con el que comienza a hacerse efectiva la incorporación de la temática al proceso educativo en todos los niveles de la educación formal; en sus diferentes subsistemas. El objetivo del PES desde su creación ha sido implementar y consolidar la incorporación de la Educación Sexual en todos los niveles de la Educación Pública, integrada a la formación de las y los educandos, de forma progresiva, permanente y articulada en su pasaje por el Sistema.

A partir de la nueva coyuntura, cada subsistema organizó su propia manera de llevar a cabo lo propuesto por el CODICEN en torno a la Educación Sexual.

La educación sexual:

- Es un derecho que tienen los niños, niñas y adolescentes.
- Implica ofrecer un espacio de reflexión en el aula integrando intencionalmente la afectividad, los sentimientos.
- Es poner en palabras los sentimientos, lo que molesta y lo que agrada. Incorporar las nociones de intimidad, privacidad, respeto, autoestima, auto cuidado y mutuo cuidado.
- Supone aportar información científicamente validada.
- Apuesta a fortalecer los factores protectores de niños, niñas y adolescentes.
- Promueve el análisis crítico y de acuerdo a cada edad de los diversos mensajes recibidos sobre la sexualidad, que son múltiples y diferentes entre sí, a veces ocultos y en muchos de los casos hasta contrapuestos.
- Requiere abordar la diversidad en el aula e integrar cotidianamente las diferencias, apostando a la igualdad de oportunidades y derechos para todos y todas

### 3.2 El programa curricular del Consejo de Educación Inicial y Primaria: una gran e importante oportunidad

El Programa de Educación Inicial y Primaria<sup>16</sup> incluye de forma transversal, contenidos de educación sexual en las diferentes áreas del conocimiento, los mismos se distribuyen a lo largo de todo el ciclo escolar, comenzando en nivel tres años, permitiendo de este modo la sistematicidad en su abordaje.

*“El Programa Escolar del Consejo de Educación Primaria se centra en los Derechos Humanos, lo que significa que los alumnos son sujetos de derecho y el derecho a la educación debe garantizar el acceso de todos a una cultura general y plural”.*<sup>17</sup>

En dicho Programa nos encontramos que en el Área del Conocimiento Social “se crea un nuevo campo de conocimiento denominado *Construcción de Ciudadanía*, constituido básicamente a partir de dos disciplinas: *Ética y Derecho*. El análisis ético de temas polémicos requiere un abordaje problematizador, abierto, reflexivo, que posibilite la interrelación de contenidos de diferentes áreas. Por ejemplo, la sexualidad se trabajará en tres dimensiones: *Construcción de Ciudadanía, Biología y Área del Conocimiento Corporal*”.<sup>18</sup>

En el Área del Conocimiento Artístico se destaca que “*Las diferentes manifestaciones artísticas tienen una presencia constante en el entorno y en la vida de las personas. Vivimos en una sociedad filtrada por referencias estéticas de todo tipo que están presentes en nuestros procesos de socialización, de construcción de identidad y de elaboración de ideas que vamos construyendo sobre el mundo y sobre nosotros mismos*”.<sup>19</sup>

En tal sentido “*La Expresión Corporal en la escuela hace referencia al derecho que todo individuo tiene de expresarse con su propio cuerpo y reflexionar sobre la valoración social del mismo*”.<sup>20</sup>

Por otro lado “*la Educación Sexual en el Área del Conocimiento de la Naturaleza, se ubica en el campo de la Biología, contenidos que necesariamente se complementan con la visión cultural y ética proveniente del marco teórico del Área de los Conocimientos Sociales*”.<sup>21</sup>

La integración y abordaje de la educación sexual en forma secuenciada y transversal a lo largo del Programa posibilita trabajar desde una perspectiva global, descentrándola de los aspectos estrictamente biológicos.

La posibilidad de integrar dichos contenidos al Programa de Educación Inicial y Primaria posiciona a la sexualidad ya no como aquello de lo que no se puede hablar, ni nombrar sino como una dimensión que necesariamente debe integrarse como aprendizaje en la escuela.

El abordaje de los contenidos planteados en el Programa se encuentra en consonancia con las necesidades e intereses de los niños y niñas así como también con las diferentes etapas evolutivas por las que transitan.

---

<sup>16</sup> Programa de Educación Inicial y Primaria - Año 2008

<sup>17</sup> Ídem (Pág. 10)

<sup>18</sup> Ídem (Pág. 13)

<sup>19</sup> Ídem (Pág. 70)

<sup>20</sup> Ídem (Pág. 73)

<sup>21</sup> Ídem (Pág. 88)

Tomando en cuenta los planteos de Luis Parrilla<sup>22</sup> podemos identificar tres grandes intereses presentes durante la etapa de escolarización.

- El interés por el cuerpo, que va aproximadamente hasta los cinco o seis años, donde las preguntas acerca del embarazo aparecen centradas en sí mismo, en el interés por su propio origen.
- Un segundo momento que comprende aproximadamente entre los siete y diez años, donde el interés se centra en los roles sociales.
- Un tercer momento entre los 11 a 14 años, donde el interés se centra en la trascendencia, en las prácticas sexuales y en la proyección de sí misma/o como sujeto protagonista de su propia historia.

### 3.3 Rol de la escuela

La escuela es el ámbito privilegiado para problematizar las diferentes creencias que poseen los niños y niñas acerca de la sexualidad, su cuerpo, la reproducción, en tanto brinda información oportuna y científicamente validada.

Por otro lado promueve modos de relacionamiento entre niños y niñas basados en el respeto y la aceptación de las diferencias, posibilita cuestionar los roles de género así como trabajar en el conocimiento y promoción del ejercicio de los derechos.

El centro educativo transmite mensajes explícitos e implícitos en relación a la sexualidad y al cuerpo propio y del otro.

Cabe preguntarse: ¿En el aula, se generan relaciones igualitarias, diariamente? ¿Se promueve y respetan las distintas opiniones? ¿Se problematizan los roles que ocupan los niños y las niñas en el aula y en el hogar?

La sexualidad es una construcción y parte de un aprendizaje que se da en interacción con otros -familia- escuela- medios de comunicación- por lo que la escuela puede y tiene la oportunidad de contribuir en ese proceso.

- Trabajar en que los niños y las niñas poseen las mismas necesidades independientemente de su sexo es una de las formas de incidir en la construcción de los roles de género.
- Trabajar desde un enfoque de derecho e integrar la educación sexual a las propuestas de aula permite prevenir situaciones de abuso y maltrato.
- Abordar las diferentes maneras de vivir, sentir y ejercer la sexualidad promueve el respeto y contribuye a la construcción de una sociedad democrática e integradora.

---

<sup>22</sup> Parrilla, L. y Equipo de COVIFAC. Educación Sexual. Manual para docentes. Ediciones La Aurora, Buenos Aires, 1986.

## ¿Qué enseña la escuela?

“La escuela no solo brinda conocimientos pertinentes y científicos vinculados al cuerpo, a la reproducción y la afectividad. También enseña sobre las diferencias de género, sobre los derechos de hombres y mujeres, sobre las diferentes maneras de vivir y expresar la identidad sexual de cada persona. Y lo hace en el momento más oportuno de acuerdo a los intereses y edades de niños y niñas. (...)

La escuela debe colaborar para que los niños y niñas reciban educación sexual integral, enseñándoles a respetar la diversidad de opiniones, haciéndoles conocer sus derechos a expresarse y brindándoles la información necesaria para tomar las decisiones personales que influirán en su vida. La educación sexual en la escuela también es de importancia para proteger a los niños y niñas de la violencia y promover que valoren de manera positiva su cuerpo, su bienestar y su salud.

La escuela debe enseñar y promover la equidad entre niños y niñas, hombres y mujeres. Es cierto que un hombre y una mujer, un niño y una niña, no son iguales. Pero esas diferencias deben ser respetadas y reconocidas. El derecho a la igualdad, implica que -valorando estas diferencias- las oportunidades en la vida, así como las obligaciones y responsabilidades, no dependan del sexo de la persona. (...)

La escuela y la familia tienen un rol fundamental para garantizar el respeto al derecho de igualdad, promoviendo en todos la capacidad para resolver y decidir sobre su propia vida. La escuela debe promover la diversidad humana por la riqueza que implica y porque se trata de un derecho humano fundamental, evitando que la discriminación o estigmatización por edad, sexo, orientación sexual, características físicas, lugar de procedencia o residencia, etc., se acepten de cualquier manera. Para ello debe enseñar las relaciones igualitarias, el buen trato y el respeto mutuo”.

En: Es parte de la vida - Material de apoyo sobre educación sexual y discapacidad para compartir en familia. Pp. 19

### 3.4 Rol docente

#### ¿Cuál es el rol docente al abordar la educación sexual en el aula?

Cada uno de nosotras/os trae un bagaje que lo ha formado e incorporado a su propia vida y del cual -probablemente- no somos conscientes de todo lo que influye en la tarea pedagógica. El rol docente implica una relectura de lo que impone la cultura, fomentando el pensamiento crítico y reflexivo.

Es importante tomar conciencia de ese saber singular producto de la historia de cada sujeto y de su tiempo histórico, así como revisar sentimientos y pensamientos en relación a la sexualidad, ya que incide en el modo en cómo se abordan los contenidos, y en lo que se dice o se calla en el aula.



En Educación Sexual, el/la docente educa siempre. Desde el abordaje del currículum explícito, aborda los diferentes contenidos de educación sexual en forma transversal, relacionados con el cuerpo, la sexualidad, la genitalidad, etc. Pero también educa a través de sus mensajes y creencias, en lo que se denomina currículum oculto, por ejemplo, cuando elude nombrar los genitales por su nombre correcto o distribuye tareas sin tener en cuenta la necesidad de romper con estereotipos de género.

Por ello es importante tener en cuenta que mediante gestos, rezongos y comentarios sobre diferentes situaciones del aula y la vida cotidiana también se está educando en sexualidad.

### ¿Desde qué lugar posicionarse para el abordaje de la educación sexual en el aula?

- Tomando conciencia y revisando el sistema de creencias, mitos y valores desde el cual se posiciona ya que se despliegan en el aula de diversas formas.
- Reconociendo posibles temores para la integración de la educación sexual en el aula, las dudas y temores para el abordaje del tema son naturales y esperables, ya que la propia sexualidad se pone en juego.
- Delimitando claramente el rol como docentes de nuestra vida privada, en este sentido es importante no remitir nunca a ejemplos personales que involucren la intimidad.
- Abordando la educación sexual desde la integralidad, no reduciéndola a un enfoque centrado en los riesgos (de contraer enfermedades, de embarazos no planificados, etc.), integrando la dimensión placentera de la sexualidad.
- Desde una perspectiva de género, la que implica re-pensarse, desmitificar y romper prejuicios en la tarea cotidiana del aula, revisión permanente de los modelos de mujer y varón, los permisos y expectativas que se le atribuyen a unos y otros.
- Siendo coherentes entre lo que se promueve y se dice en las instancias de trabajo específicas y lo que se hace cotidianamente en el aula.
- Atendiendo al principio de laicidad que rige al sistema educativo uruguayo.
- Brindando información validada desde el punto de vista científico dejando de lado la opinión personal de quien habla.
- Integrando la diversidad afectivo sexual en el aula en tanto contenido a trabajar y derecho a respetar.
- Facilitando la discusión, el debate y la libre expresión, fomentando el intercambio y el diálogo sobre las múltiples temáticas que aparecen en el aula, contribuyendo a la autonomía, la participación y el pensamiento crítico.
- Teniendo claro que no siempre se tienen todas las respuestas a las preguntas lo que se convierte en una oportunidad para la búsqueda conjunta de información.
- Asumiendo que no todos los temas que surgen en el aula pueden ser abordados grupalmente, en algunas ocasiones puede ser necesario un espacio individual.
- Descentrándose del lugar del docente que sabe y brinda consejos, mostrando lo que es bueno o malo, lo permitido y lo prohibido.

### 3.5 ¿Cómo trabajar la educación sexual en la escuela?

Es necesario tener en cuenta que el abordaje de la educación sexual no se reduce solamente al espacio del aula, por lo que es fundamental integrar en este proceso de trabajo a los diferentes actores de la comunidad educativa, al personal docente, no docente y a las familias.

Es fundamental la elaboración de un proyecto de trabajo común en donde existan acuerdos institucionales tanto para su abordaje en el aula, como en los otros espacios de la escuela.

La integración y sensibilización del personal no docente es sustancial, en tanto son actores claves que en su vínculo con las familias, las niñas y los niños transmiten determinados mensajes acerca de la educación sexual y de las conductas esperables para cada uno.

Ya no hablamos de “la clase de sexualidad” en donde son otros los que vienen a dar una charla, sino que la dimensión de la sexualidad se integra en la escuela en tanto se aborda por parte del/la docente con un sentido educativo. Esto no implica dejar de lado las charlas a cargo de especialistas, sino que pueden ser integradas como parte de un proceso de trabajo diario y no como un fenómeno aislado. Para ello es fundamental, que el/la docente coordine previamente a la actividad con la persona invitada, y esté presente en el transcurso de la misma.

Al abordar la Educación Sexual no podemos enseñar-la, transmitir-la, no podemos percibirla como una simple instrucción; pero sí debemos acompañar procesos, promover actitudes, trabajar la autonomía y brindar herramientas para que con libertad, niñas y niños tomen sus propias decisiones.

Esto se puede hacer de diferentes formas y apelando a diferentes estrategias complementarias tales como:

- **Mediante el abordaje integral de los contenidos de las diferentes áreas de conocimiento propuestas en el Programa de Educación Inicial y Primaria.**

Es importante la acción del maestro o maestra, repensando los contenidos curriculares desde una mirada atenta y transversalizada por la Educación Sexual, secuenciando y articulando sus contenidos con los de otras disciplinas y áreas, de manera de hacer efectivo el abordaje integral de la misma, y no desde una mirada estanca y compartimentada.

- **Mediante la organización intencionada de los espacios y tiempos en el centro escolar.**

La organización de las rutinas, los juegos que se promueven y que se asignan, la distribución del espacio del recreo así como las expectativas de aprendizajes transmiten mensajes acerca de lo que se espera de los niños y las niñas.

En las interacciones cotidianas se reproducen modelos, se transmiten mensajes de lo que se puede y no se puede en la escuela y de lo que se espera de cada uno de los actores del centro escolar.

La posibilidad de mirar desde otro lugar las prácticas institucionales naturalizadas nos posibilita revisar los mensajes que se transmiten a los niños y niñas, así como intervenir en la generación de propuestas que promuevan relaciones igualitarias.

Desnaturalizar implica dejar de considerar natural aquellos hechos o situaciones que suceden en la vida cotidiana, implica preguntarse por aquello que acontece y muchas veces es considerado como obvio.

- ¿Quiénes ocupan en la escuela el espacio de la cancha de fútbol?
- ¿A qué juegan los niños y las niñas en el recreo?
- ¿Cómo se organiza la distribución del espacio del patio?
- ¿Quiénes son los que corren y quienes permanecen sentados en el recreo?
- ¿La escuela promueve en forma diferencial determinadas conductas para las niñas y los niños?
- ¿Brindamos las mismas respuestas ante las mismas situaciones independientemente de si es niño o niña?
- ¿Promovemos diversos juegos independientemente del sexo de los niños y niñas?
- ¿Esperamos que los niños jueguen al fútbol y las niñas a las “madres”, “maestras”?

- **Integrando la educación sexual a las distintas actividades que se proponen desde la escuela.**

Las salidas didácticas así como los campamentos nos ofrecen la posibilidad de abordar desde la vida cotidiana los diferentes roles de los niños y las niñas, así como lo que se espera de cada uno de ellos en estas instancias.

La posibilidad de compartir diferentes espacios en la vida cotidiana tales como el dormitorio y/o el baño en el caso de los campamentos habilita a hablar naturalmente del cuerpo y su cuidado, así como el respeto por el cuerpo del otro y la privacidad.<sup>23</sup>

- **Mediante el abordaje de emergentes que irrumpen en la escuela y en el aula.**

Las preguntas espontáneas por parte de los niños y niñas acerca de situaciones cotidianas, tales como el uso del baño, los besos entre pares, el descubrimiento del cuerpo nos permiten integrar la dimensión de la educación sexual desde la cotidianeidad del centro.

Por otro lado, las peleas o conflictos son una oportunidad para problematizar los diferentes modos de abordarlos, de poner en palabras lo que sucede, así como de fomentar el cuidado del propio cuerpo y el de los demás, trabajando desde una perspectiva de derecho.

Los textos seleccionados para resolver situaciones problemáticas, para la lectura, los temas de las redacciones, los libros de cuento, las imágenes, ilustraciones, carteleras, etc.; transmiten mensajes respecto al ser mujer y varón, el cuerpo y la sexualidad. Dichos recursos favorecen la integración de conceptos fundamentales para la educación sexual, como ser género, derechos y diversidad.

Es por ello que es fundamental tener esto siempre presente a la hora de trabajar con los niños y niñas. El objetivo y el contenido de la actividad puede no estar relacionado con la educación sexual, pero la incorporación de esta mirada aportará a la tarea educativa en sexualidad.

A modo de ejemplo es importante que en las imágenes y textos se incluyan diversidad de edades, aspectos físicos, etnias, personas con discapacidad, diferentes formas de ser pareja, diferentes formas de ser familia.

<sup>23</sup> Para ampliar en este tema se sugiere la lectura de la CEIP: Guía Didáctica: La Educación Física desde un enfoque de género. 2012

## Abordar la educación sexual en el aula implica:

- Promover el conocimiento y el ejercicio de los derechos.
- El respeto profundo hacia el otro y su singularidad.
- Generar espacios para la participación y para el debate respetando las diversas opiniones.
- Abordar la diversidad y el respeto a las personas independientemente de su orientación sexual e identidad de género.
  - Reconocer que existen “sexualidades” y no una única forma de sentir y ejercer la sexualidad. Aportar información científicamente validada en un marco de confianza y respeto.
  - Incluir intencionadamente el cuerpo en las propuestas de aula ya que es uno de los escenarios privilegiados para el aprendizaje, considerándolo parte integral de las diferentes vivencias acerca de la sexualidad.
  - Promover prácticas de cuidado de sí mismo y de sus pares, trabajando a partir del conocimiento del cuerpo y la posibilidad de nombrarlo.
  - Integrar a las familias favoreciendo el logro de acuerdos para el abordaje de la educación sexual en la escuela y en el hogar.
  - Conocer los recursos comunitarios para coordinar acciones de trabajo conjunta.
  - Afrontar la incertidumbre, dialogar con ella, crear estrategias y contextualizar todo el conocimiento.<sup>24</sup>
  - Reconocer las diferencias y resistencias del otro e incorporarlas como elementos constitutivos de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## ¿Cómo brindar la información ante las preguntas en el aula?

- En directa relación con los cuestionamientos e inquietudes que los niños y las niñas presentan, contestando específicamente lo que preguntan, no brindando información excesiva.
  - Mediante respuestas claras y acordes a la edad de quién pregunta.
  - La mayoría de las veces que los niños y niñas realizan preguntas acerca de la sexualidad presentan conocimientos previos acerca de lo que preguntan, por lo que antes de responder es importante indagar cuánto saben sobre lo que preguntan. A partir de estas ideas previas se podrán ir complejizando y ampliando los diferentes conceptos.
  - No siempre los niños y niñas realizan preguntas explícitas sobre sexualidad, lo que no significa que no tengan interrogantes. Integrar los contenidos planteados en el Programa, así como diferentes situaciones de la vida cotidiana, tales como el nacimiento de un hermano/a, noticias, spots publicitarios, permiten el abordaje del tema desde la cotidianidad.
  - A veces no sabemos la respuesta. Si el/la docente no sabe la respuesta, es importante no evitar hablar del tema, sino tomar la oportunidad para buscar la información y responderla más tarde o al día siguiente.

El abordaje de los contenidos de Educación Sexual debe planificarse intencionada y secuenciadamente, sin olvidarse que además hay una transversalidad que siempre está presente, como por ejemplo lo que sucede con el lenguaje inclusivo que juega un papel fundamental. Vale preguntarnos, ¿Utilizamos un lenguaje inclusivo? ¿Hablamos de niñas y niños? ¿O solo hacemos referencia a los niños invisibilizando el lugar de las niñas?

<sup>24</sup> Morin, E. : Siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO, Barcelona, 2000

# Capítulo 4

## Formación ética y ciudadana

En el Área de Conocimiento Social, en Construcción de la Ciudadanía se proponen dos líneas de trabajo transversales a la escolaridad y que dada su importancia y especificidad se realiza un tratamiento aparte.

- El abordaje de la afectividad y el encuentro con el otro.
- Derechos y responsabilidades.

### 4.1 El abordaje de los vínculos y la convivencia en la escuela

Tomando en cuenta los planteos de Coronado convivir se define como el compartir espacios y recursos, siendo éstos tanto físicos, como sociales y/o simbólicos, en un tiempo determinado.<sup>25</sup> En este sentido, la escuela es por excelencia el lugar para la convivencia ciudadana, un lugar donde se transmiten determinados modos de relacionamiento, de compartir, de estar juntos, de habitar el espacio.

La escuela transmite una forma determinada de convivir y promueve determinados modos de relacionamiento para el ejercicio responsable de la ciudadanía.

“Hablar de convivencia no implica considerar la no existencia de conflictos, por el contrario, sabemos que la propia interacción e interdependencia nos coloca frente al otro diverso, distinto, con el cual tendremos elementos en común, así como aspectos divergentes, alejados, diferentes al del otro. Los cuales, a la vez, son constitutivos de las respectivas identidades que se ponen en juego, en ese escenario que voluntaria o forzosamente compartimos.”<sup>26</sup>



Integrar intencionadamente la dimensión de la convivencia en el aula, implica reflexionar sistemáticamente sobre las prácticas cotidianas e intervenir desde un enfoque educativo para su mejoramiento.

Incluir la dimensión de la convivencia como un aspecto sobre el cual se tematiza, se habla, es una de las formas de integrar la afectividad. Es un modo de habilitar a la expresión de sentimientos en un espacio de respeto, promoviendo la discusión y el intercambio de ideas.

<sup>25</sup> Coronado; M. Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención. Noveduc. Buenos Aires 2008.

<sup>26</sup> Bentancor G. (comp) Guía para la promoción de buenos climas de convivencia en la escuela y estrategias de tramitación de conflictos. ANEP. Montevideo, 2010

### 4.1.a Convivencia y afectividad: estrategias para su integración en el aula

- Establecer acuerdos de convivencia a nivel del aula posibilita integrar tanto lo permitido como lo prohibido. La convivencia en la escuela debe estar garantizada por un marco normativo conocido por todos los actores y el cual funciona como pauta orientadora del quehacer cotidiano.
- Trabajar a partir del conocimiento de los Derechos y responsabilidades de los diferentes actores de la comunidad educativa promoviendo el respeto y el ejercicio de éstos.
- Integrar la reflexión por sobre la acción posibilitando en los niños y niñas diferir el impulso, mediarlo a través del pensamiento y el lenguaje.
- Generar intencionadamente espacios de diálogo fomentando la expresión personal argumentada, trabajando a partir de historias cotidianas que incluyan temáticas vinculadas a la educación sexual, apelando a diferentes canales de expresión como el teatro, el cine, los medios de comunicación.
- Promover diferentes prácticas discursivas tales como debates y mesas redondas que apuestan a la apropiación de competencias dialógicas, la escucha atenta, así como la argumentación y contra argumentación. Generar estos espacios de debate no sólo permite la confrontación y discusión de ideas sino que también habilita a trabajar y promover el respeto por los diferentes puntos de vista en un marco de derechos.
- Integrar el conflicto como parte de la vida cotidiana posibilita su análisis así como la diagramación de estrategias para su tramitación.
- Visualizar y problematizar las construcciones de género en la vida cotidiana apostando a la igualdad de oportunidades para niños y niñas desmitificando las relaciones de poder.
- Problematizar los diferentes modos de relacionamiento entre niños y niñas en el aula, en los recreos, en los diferentes espacios de la escuela y fuera de ésta, identificando semejanzas y diferencias entre unos y otros.

### 4.2 La diversidad en el aula

Abordar la diversidad en el aula supone reconocer que el grupo está constituido por niños, niñas y adolescentes con características individuales, familiares, culturales y sociales diferentes.

A pesar de la riqueza que implican las diferencias, las mismas han sido históricamente tomadas como base para generar desigualdad, discriminación, estigma y violencia. Por lo cual, es crucial integrar cotidianamente las diferencias lo cual implica apostar a la igualdad de oportunidades y derechos para todas las personas. Es necesariamente una acción transformadora de las relaciones inequitativas de poder. Requiere impulsar el pensamiento crítico sobre los modelos hegemónicos de nuestra sociedad que imponen parámetros de ser, sentir, pensar y actuar. Integrar la diversidad en el aula implica celebrarla en todas sus expresiones y apostar por su conocimiento y respeto.

## 4.2.a Desde la escuela se puede trabajar en:

- Reconocer la diversidad en el aula, partiendo de las diferentes edades de los niños y niñas, los diferentes gustos e intereses así como sus trayectorias vitales.
- Abordar la diversidad mediante el estudio de las diferentes culturas, formas de organización de cada sociedad, diferentes lenguas y genotipos. Teniendo claro para ello que muchas veces las diferencias han sido utilizadas como justificativo para la discriminación.
- Desnaturalizar y problematizar las desigualdades generadas a partir de las diferencias.
- Identificar los prejuicios que operan en la vida cotidiana en diferentes escenarios tales como: la escuela, la casa, el barrio, los medios de comunicación.
- Explorar distintas situaciones de discriminación generadas a partir de aquellas diferencias que se consideran desigualdades y en donde se valoriza un determinado grupo por sobre los demás.
- Dar a conocer la ley 17.817 donde se declara de interés nacional la lucha contra el racismo, la xenofobia y toda forma de discriminación.

Posicionarse desde esta perspectiva supone promover la reflexión cotidiana  
¿Transformo la diferencia en desigualdad? ¿Valoro de forma diferente a las personas según su color de piel u orientación sexual? ¿Se valora de la misma forma a homosexuales que a heterosexuales?

## 4.3 Factores protectores frente al abuso y maltrato<sup>27</sup>

La escuela frente a las situaciones de abuso y maltrato desarrolla dos niveles de trabajo complementarios:

- Un primer nivel que alude la **prevención** y que considera el abordaje de los diferentes contenidos de educación sexual propuestos en el Programa, así como acciones de **promoción** de hábitos saludables, derechos de la infancia, convivencia escolar, a nivel de los niños, niñas, adolescentes y sus familias.
- Un segundo nivel que refiere a la **intervención** y comprende las acciones que se desarrollan una vez que se detecta o presume la existencia de una situación de abuso o maltrato.

Promover la educación sexual en las prácticas cotidianas implica incluir intencionadamente la afectividad en el aula, trabajar integrando la diversidad, así como fortalecer los factores protectores de niños, niñas y adolescentes.

<sup>27</sup> Se abordará sintéticamente este punto entendiendo que el “Mapa de Ruta en el ámbito escolar, situaciones de maltrato y abuso en niños, niñas y adolescentes” aporta insumos específicos para la prevención de situaciones de maltrato y abuso, así como para detectar y realizar una primera intervención.

### 4.3.a Estrategias a nivel del aula:

- Trabajar a partir del conocimiento del cuerpo, promoviendo el reconocimiento e identificación de las diferentes partes del mismo, haciendo énfasis en los genitales y en su cuidado.
- Promover el cuidado y respeto del cuerpo abordando la noción de privacidad, enfatizándose la idea de que nadie puede tocar su cuerpo.
- Problematicar el sentido de los secretos haciendo énfasis en que ninguna persona puede pedirles que guarden un secreto que los haga sentir mal, aún cuando los amenacen de que si lo cuentan le puede pasar algo a las personas que quiere.
- Reconocer la diversidad de emociones: alegría, entusiasmo, ternura, tristeza, enojo, rabia, miedo, etc. y las diferentes formas de manifestarlo.
- Revalorizar la palabra habilitando la expresión de sentimientos y la escucha.
- Habilitar espacios de participación promoviendo la generación de acuerdos y propuestas concretas para desarrollar a nivel del aula y de la escuela.
- Trabajar a partir de la búsqueda y construcción de formas alternativas para la tramitación de los conflictos.
- Desnaturalizar las formas violentas de relacionamiento en los diferentes escenarios de la vida cotidiana así como en los medios de comunicación.
- Favorecer el trabajo en equipo en tanto promueve la construcción de redes de sostén afectivo a la interna del aula.
- Colaborar en la identificación de adultos confiables en la trama de redes familiares y sociales de los niños y niñas.
- Sensibilizar a los diferentes actores de la comunidad educativa respecto a las formas en que se ejerce violencia, sus principales expresiones, consecuencias y responsabilidades.

Las acciones preventivas y promocionales dirigidas a los niños y niñas pueden orientarse a:

- a. facilitar el acceso a información y reflexión sobre los derechos del niño y la niña en diferentes niveles, según su edad;
- b. fortalecer la autoestima y la valoración de los otros, a partir del reconocimiento de las potencialidades de cada uno y el respeto de las diferencias;
- c. desnaturalizar los modelos hegemónicos de género atribuidos a varones y mujeres.
- d. desarrollar la capacidad de comunicación, de análisis y resolución de problemas y de visualizar un proyecto de vida (esto último, en particular, con los niños mayores);
- e. facilitar el establecimiento de acuerdos sobre normas de convivencia, límites y cooperación.

Mapa de Ruta en el ámbito escolar.  
Situaciones de maltrato y abuso en niños, niñas y adolescentes. P. 36

Al abordar temáticas tales como el cuidado del cuerpo, el respeto, la intimidad y los derechos, puede suceder que un niño, niña y/o adolescente plantee que está viviendo una situación de maltrato o abuso; en ese caso es importante:

Frente a la detección de una situación de violencia que vive un niño/a o adolescente, que usted identifique con certeza o en grado de sospecha, es importante considerar:

**1)** Generar un espacio de escucha para el niño, en un clima de confianza y tranquilidad (Tanto frente al relato espontáneo y directo, como ante una presunción).

**2)** No invadirlo/a con múltiples preguntas ni buscar las causas de lo sucedido en esa entrevista. (Esto revictimiza a los niños y no los ayuda a develar lo sucedido).

**3)** Si llora, puede pedirle permiso para abrazarlo y contenerlo/a.

**4)** Trate de indagar sobre aquellos/as adultos que pueden ayudar al niño en esta situación. NUNCA dé por supuesto que se puede llamar a cualquier adulto de referencia familiar, porque puede ser quien lo agrede. Es importante que el Adulto Referente Protector (ARP) sea especialmente quien tenga la posibilidad de cuidarlo y protegerlo.

**5)** No intervenga sólo/a, busque a alguien en la escuela con quien compartir lo sucedido, siendo cuidadoso con el manejo de los detalles de la información respecto al niño, pero buscando ayuda para saber cómo actuar.

**6)** La realización de una denuncia judicial ante este tipo de situaciones SIEMPRE debe ser evaluada al menos por personal de salud y las autoridades de la educación competentes (Director e Inspector). Estas autoridades elevan informe a INAU y/o SIPIAV y estos al Poder Judicial.

**7)** Las decisiones sobre las estrategias a seguir frente a las situaciones siempre deberán ponerse en conocimiento de la Dirección e Inspección competente. A su vez, la Inspección podrá consultar a los equipos del Programa Escuelas Disfrutables, en caso de considerarlo pertinente.

Mapa de Ruta en el ámbito escolar.

Situaciones de maltrato y abuso en niños, niñas y adolescentes. Edición 2013.

## 4.4 Recomendaciones sobre el uso de Internet<sup>28</sup>

Internet es una excelente herramienta de comunicación que ayuda a los niños y niñas a disfrutar del aprendizaje, investigar a través de la lectura, comunicarse y hacer amigos, además de brindar la tranquilidad de saber dónde se encuentran. Sin embargo, aunque están en su casa, se encuentran “navegando” por el mundo y por lo tanto, es necesario que haya referentes adultos que los asistan y vigilen.

Las personas adultas tienen la responsabilidad de velar por la seguridad de los niños y niñas, orientándolos sobre los riesgos de este medio y ayudándoles a descubrir la mejor manera de disfrutar de Internet.

---

<sup>28</sup> Inspirado en “Es parte de la vida: Material de apoyo sobre Educación Sexual y discapacidad para compartir en familia” – Sergio Meresman - PES/iiDi/UNFPA/UNICEF - 2011

#### 4.4.a Sugerencias para una navegación más segura, en Internet:

- Ubicar la computadora en zonas comunes de la casa. Evitar en general que niños/as naveguen solos/as. Es ideal que el monitor siempre sea fácilmente visible por las personas adultas.
- Crear cuentas de usuarios limitadas: configurar una cuenta de administrador con control total sobre el equipo y asignar a niños/as cuentas de usuario limitadas con controles restringidos. Los usuarios limitados no pueden cambiar la configuración del sistema ni instalar hardware o software nuevo.
- Hacer un seguimiento de dónde navegan: chequear el historial de páginas que han visitado. Esto puede hacerse simplemente haciendo click sobre el botón “Historial” en la barra del navegador.
- Bloquear el acceso a las páginas que no son confiables y crear una lista de favoritos con las páginas preferidas para que tengan acceso directo a ellas.
- Explicarles que no deben brindar información personal o datos de la familia por Internet y que esto incluye la publicación de fotografías donde se pueda deducir la dirección de la casa u otra información personal.
- Si visitan salas de chat o utilizan mensajería, es importante explicarles que deben mantenerse en salas públicas y siempre usar un “Nick” que no brinde información personal.
- Administrar los contactos de los niños y niñas en el programa de mensajería. Para hacerlo: hacer clic en Herramientas, seleccionar Opciones y luego elegir la ficha de Privacidad, allí agregar las personas conocidas a la lista Permitir y bloquear a todos los demás usuarios.
- Recordar a niñas y niños que no hablen con personas desconocidas a través de la Web y que nunca deben tener una cita en persona con amigas/os virtuales dado que estas personas pueden no ser quienes dicen ser.
- Explicarles que copiar música, videojuegos y otros programas sin autorización de quien los creó es robar.
- Existen diversos programas y aplicaciones para filtrar las páginas que no se desea que niños y niñas exploren y evitar así que den sus datos personales, pero nada se compara a enseñarles buenos hábitos de navegación.

# Capítulo 5

## Familias

Entendemos a las familias como: “(...) espacio vital de desarrollo humano para garantizar su subsistencia. Es un sistema íntimo de convivencia en el que la asistencia mutua y la red de relaciones de los miembros la definen y la determinan” Quintero Velásquez, Ángela María. (pp.38)<sup>29</sup>

Concebir a las familias desde éste marco conceptual nos permite integrar la diversidad de modelos y configuraciones, más allá de los lazos de consanguinidad, aludiendo a las personas adultas que brindan vínculos de protección, cuidado y sostén para el niño y la niña.

Al hablar de familias aludimos a una concepción amplia en donde se incluyen las diferentes configuraciones y arreglos familiares. Al decir de Ana Pampliega la familia es la primera matriz de aprendizaje, es a partir de ésta matriz inicial desde donde se construyen modos de vincularnos con el mundo y con los otros.

“Punto de llegada de una trayectoria de aprendizajes, en la que hemos ido construyendo un modelo interno o matriz de encuentro con lo real, historia en la que hemos ido aprendiendo a aprender”<sup>30</sup>

Las familias en tanto construcción social e histórica han ido variando a lo largo del tiempo, tanto a nivel estructural (cómo están compuestas, quiénes las integran) como en su dinámica y funciones. Éstas transformaciones inciden en sus características internas, en los diferentes roles y en su organización, destacándose también en el último tiempo los cambios a nivel legislativo.

### Cambios legislativos:

- La ley de unión civil concubinaria. Ley 18.246
- La reforma de la ley de adopción – Ley 18. 590
- Ley de cambio de identidad registral Ley 18. 620 (cambio de nombre en la documentación para las personas trans).
- Ley de Matrimonio Igualitario. Ley N° 19.076
- Ley de Reproducción Humana Asistida. Ley N°19.167

Las leyes mencionadas posibilitan un marco jurídico para la conformación de nuevas configuraciones y arreglos familiares los que se verán reflejados en los centros educativos (ej. dos mamás, dos papás, una mamá trans, un papá trans, un papá solo, una mamá sola, etc.).

En este nuevo escenario la escuela tendrá el desafío y la oportunidad de reconocer la diversidad de familias promoviendo su integración a las propuestas del centro en un marco de igualdad y respeto.

<sup>29</sup> Quintero Velásquez, Ángela María. (1997)

<sup>30</sup> Pampliega de Quiroga, A. (1985)

## 5.1 El marco normativo

La Convención de Derechos del Niño ratificada por Uruguay en 1990, habilita al abordaje de la educación sexual en tanto se consagra el derecho de los niños, niñas y adolescentes a buscar y recibir información, a ser oídos, a formarse un juicio propio y a emitir su opinión. (Artículos 12, 13 y 15)

Tomando en cuenta el marco normativo vigente, la educación uruguaya promueve el abordaje de la educación sexual de forma integral y transversal a lo largo de la etapa de escolarización, tal cual se refleja en la ley 18.437, Ley General de Educación.

En marzo de 2006 se constituye la Comisión de Educación Sexual con el cometido de “elaborar un proyecto programático que apunta a la incorporación de la educación sexual en el proceso educativo integral de las y los alumnos, basado en un contexto de Desarrollo, Salud y Derechos que potencie la construcción de ciudadanía” (Anexo 1, Res. 1-100213/05).

Como fruto del trabajo de la Comisión, se elaboró la propuesta titulada: “La incorporación de la educación sexual en el sistema educativo formal: una propuesta de trabajo”, que fue aprobada por las autoridades del CODICEN en noviembre de 2006. A partir de dicha aprobación, el CODICEN, por Resolución N° 1 del Acta Extraordinaria N° 35 de fecha 16 de noviembre de 2006, puso en marcha un Programa Nacional de Educación Sexual, con el que comenzó a hacerse efectiva la incorporación de la temática al proceso educativo en todos los niveles de la educación formal.

La incorporación de la Educación Sexual en el Programa del CEIP posibilita que todas las niñas, niños y adolescentes tengan acceso a información de calidad, en forma integral, promoviéndose el respeto a la diversidad de opiniones sobre el tema.

Al abordar la educación sexual en la escuela es fundamental integrar a las familias porque:

- Permite dar a conocer los contenidos que se están trabajando en el aula y el modo en cómo son abordados.
- Posibilita relevar las principales dudas y temores, identificando estrategias para su abordaje.
- Favorece el logro de acuerdos para el tratamiento del tema mediante un lenguaje común.
- Promueve el intercambio acerca de las conductas esperables para cada edad y las formas en que las familias pueden apoyar a sus hijos e hijas en las diferentes etapas.
- Contribuye a la integración de la educación sexual como parte de la vida cotidiana de los niños y niñas tanto en la escuela como en el hogar.
- Contribuye a que las personas se integren a la dinámica del centro educativo.

La posibilidad de incluir a las familias en las propuestas de aula brinda la oportunidad de tematizar acerca de la educación sexual, de los principales miedos e inquietudes, así como de aquellas conductas esperables para cada edad.

Es importante comunicar a las familias que la educación sexual es un derecho de los niños, niñas y adolescentes, por lo cual los padres, madres y/o referentes familiares no pueden permanecer indiferentes a dicho derecho, aún cuando no coincida con sus valores y creencias.

## 5.2 Aspectos a tener en cuenta en el momento de incluir a las familias<sup>32</sup>

“En la tarea educativa con niñas, niños y adolescentes, es fundamental desarrollar acciones dirigidas a las familias. Las acciones impulsadas desde las organizaciones, repercuten en el núcleo familiar de las personas con las que se trabaja, esto se vuelve imprescindible cuando nos situamos en el campo de la sexualidad y el género. Cuando se abordan estos temas, muchos padres, madres y/o adultos/as referentes, se acercan a la institución a informarse, preguntar, cuestionar, acerca del espacio de trabajo generado por la institución, del contenido, de la forma de abordar estos temas. ¿Qué fue lo que le dijeron a mi hijo/a? ¿De qué estuvieron hablando? Esta situación, que muchas veces es vivida con incomodidad tanto por parte de las familias como por parte de los/as educadores/as, puede convertirse en una oportunidad de intercambio, de información, de tratamiento de estas temáticas con las familias y referentes adultos/as.

Se debe tener presente que al trabajar con las familias acerca de la educación en sexualidad de los niñas, niños y adolescentes, se está abordando la propia sexualidad y educación sexual recibida, que en muchas ocasiones ha sido una educación sexual silenciada, generalmente el desafío planteado es no repetir ese modelo, y por el contrario, revertirlo.

Lo mismo sucede en lo que respecta a lo que los y las referentes familiares piensan en torno a las características, roles y atributos correspondientes al ser mujer y varón, y esto repercute en la educación de sus hijos e hijas.

Ser padres/madres y educar en sexualidad no quiere decir que deban ser profesionales en la temática y aunque lo sean, todos son portadores de saberes, creencias y prejuicios en relación a la sexualidad y al género y al tratarse de sus hijos/as están directamente implicados. En muchos casos buscan “recetas” para abordar la educación en sexualidad de sus hijos/as, el equipo técnico debe brindar herramientas conceptuales y metodológicas y abrir el abanico de posibilidades.

Cabe destacar que si bien hasta el momento se ha hablado de padres y madres, no siempre son ellos/as quienes se ocupan de la crianza de sus hijos/as y por eso también es importante tener en cuenta otras personas que estén a cargo o pasan mucho tiempo con ellos/as (abuelas/os, tíos/as, etc.).

Teniendo en cuenta la complejidad de estas temáticas, es importante trabajar con las familias que la educación en sexualidad no se lleva a cabo solamente con el uso de la palabra y que la misma comienza antes de que los niños y niñas realicen las primeras preguntas en relación a la temática.

Muchas veces la ideología en materia de sexualidad de los/as que están a cargo de la crianza de los niños/as no concuerda con la de los técnicos que desde diferentes espacios, trabajan con ellos/as. Es importante ser respetuosos de los valores de cada familia pero sin dejar de lado el posicionamiento personal. Por otra parte cabe destacar que en lo que refiere al abordaje de estas temáticas, los/as profesionales se encuentran en un cruce de caminos entre la familia de los niños y niñas, y la institución. Es fundamental, conocer la historia “sexual y de género” de la institución desde la que vamos a intervenir, conocer su trayectoria institucional en este campo, el posicionamiento en la temática, la ideología, valores y experiencia desarrollada en estas áreas.

El abordaje de estas temáticas y el posicionamiento institucional frente a las mismas, implica un proceso y un aprendizaje, el mismo debe ser nutrido con instancias de intercambio, reflexión, análisis de situaciones, formación del equipo y la institución en su conjunto. El diseño previo de la intervención es una herramienta útil y favorecedora de estos procesos.”<sup>33</sup>

<sup>32</sup> Se recomienda la consulta y utilización con las familias del libro "Está bueno conversar" PES.CODICEN 2014

<sup>33</sup> Material extraído de Ramos, V; Romero, M; Quesada, S. González, A: Modelos para armar y desarmar. Gurises Unidos/Plan CAIF/UNFPA. Montevideo, 2005. pp. 50 y 51

Existen diversas estrategias para integrar a las familias a la escuela, así como para compartir lo trabajado en el aula, tales como;

- **Instancias de trabajo específicas** tales como charlas informativas, talleres temáticos y/o talleres de sensibilización, los cuales nos posibilitan el intercambio, el logro de acuerdos, así como enmarcar a la educación sexual como parte de un derecho que tienen todos los niños, niñas y adolescentes.
- **Encuentros de intercambio informal** a partir de situaciones cotidianas o ante determinadas preguntas por parte de los niños y niñas.
- **Comunicados en el cuaderno** donde se transmiten los principales contenidos abordados en el aula.
- **Tareas domiciliarias o actividades de reflexión** intencionalmente diseñadas para trabajar la educación sexual en el hogar, éstas nos posibilitan generar un espacio de intercambio padres- madres- referentes familiares e hijos e hijas en donde se habilita a hablar de la educación sexual como parte de la vida cotidiana.

Las diversas propuestas mencionadas son complementarias, no excluyéndose unas a otras.

Las familias en reiteradas ocasiones manifiestan no saber cómo abordar con sus hijos e hijas la educación sexual e integrarla como una dimensión de la vida. En este sentido, la escuela debe brindar herramientas concretas para su abordaje, así como para responder a las inquietudes de los niños, niñas y adolescentes.

### **Sugerencias a tener en cuenta para el trabajo con familias:** <sup>34</sup>

- Realizar un sondeo de intereses y expectativas de las personas participantes al inicio del trabajo.
- Retomar lo abordado y visualizar sus impactos, luego de cada instancia de trabajo.
- Considerar la conformación de los subgrupos en función de las temáticas a trabajar: heterogéneos, mixtos, separar a las personas que vienen en pareja, etc.
- Trabajar a partir de sus propias experiencias y su cotidianeidad.
- Colectivizar estrategias y abordajes que cada familia tiene para tratar este tema (educación entre padres y madres).
- No evadirnos del tema cuando comienzan a hablar de situaciones no directamente vinculada a la planificación específica de esa actividad y de ser posible evaluar la posibilidad de proponer otro encuentro para abordar ese tema específico con aquellas personas que se encuentren interesadas.
- Colectivizar lo que vamos trabajar o estamos trabajando con las niñas y niños.
- Instrumentar una videoteca y biblioteca para la familia en relación a la temática.

---

<sup>34</sup> Ídem nota anterior – (Pág. 56).

## 5.3 Talleres temáticos con familias

Algunas interrogantes previas a la realización del taller:

- **¿Es la primera vez que se propone una actividad con las familias?** Tener clara la respuesta nos permitirá caracterizar el vínculo de las familias con la escuela y planificar adecuadamente la estrategia de convocatoria.
- **¿Quiénes son las familias del grupo?** ¿Son familias que abordan la educación sexual con sus hijos e hijas en la vida cotidiana? o por el contrario, cuentan con escasa información acerca del tema. Contar con esta información previamente nos aportará insumos para la selección de la dinámica a proponer en el taller.
- **¿Las familias se conocen entre sí previamente?** ¿Han compartido otras instancias de trabajo en conjunto? En caso de que sea la primera vez que se las invita a una instancia de trabajo es importante destinar un tiempo para la presentación de los y las participantes, enfatizando en que digan sus nombres más allá de su rol de referentes de los niños y niñas.
- **¿Son familias que manejan el código escrito?** La selección de la dinámica del taller deberá considerar estas particularidades y es conveniente que promueva la utilización de diferentes lenguajes expresivos.

## 5.4 La convocatoria al taller

### 5.4.a ¿De qué forma se invita a las familias?

Es imprescindible que la convocatoria se apoye en diferentes estrategias de comunicación tales como: el comunicado en el cuaderno, la difusión de la actividad en el portón de la escuela, un afiche en la entrada, una invitación atractiva realizada en conjunto con los niños y niñas, etc.

### 5.4.b ¿Cómo se invita?

- Contemplando en la invitación la utilización de un lenguaje claro y accesible, así como el horario de comienzo y finalización del taller.
- Con algunos días de anticipación, para que de este modo las familias puedan organizar su asistencia.



Apelar a diferentes recursos comunicacionales y a diferentes momentos en la semana, permite llegar a un número mayor de familias.

La convocatoria al taller forma parte de la propuesta de trabajo por lo que debe ser considerada en la planificación, destinando para ello tiempo y recursos.

Muchas veces se destina un tiempo mayor en la preparación del taller olvidando que el éxito del mismo, depende en parte de la asistencia, por lo que, para lograrla, una buena convocatoria es fundamental.

### 5.4.c ¿Para qué se invita a las familias?

Definir claramente el sentido de la convocatoria les permite a las familias ajustar sus expectativas acerca de la actividad y orienta en la definición de los objetivos.

#### Para reflexionar:

¿A quién/quienes esperamos cuando invitamos a las familias? ¿A las madres y los padres o fundamentalmente a figuras femeninas las cuales asociamos con el cuidado del niño y la niña?

¿Qué familias esperamos? ¿Esperamos una mamá y un papá? ¿Una madre sola o un padre solo? ¿Esperamos que lleguen dos papás o dos mamás?

La posibilidad de concebir las diferentes configuraciones familiares implica integrarlas en el discurso, como referentes válidos y significativos para los niños y niñas.

## 5.5 En la planificación del taller es importante considerar:

### 5.5.a El horario en que se realizará la actividad

¿El horario previsto favorece la participación de las familias? Es importante tener claro las posibilidades de asistencia de las familias y en lo posible ajustar el horario del taller a dichas necesidades.

### 5.5.b El lugar en donde se desarrollará el taller

Es fundamental contar con un espacio físico acondicionado para la realización del taller, la ubicación de las sillas en círculo suele ser una buena estrategia para favorecer la participación.

### 5.5.c ¿Qué dinámica utilizaremos para el abordaje del tema?

En el momento de seleccionar la dinámica es importante que se ajuste a las características del grupo y al tema que decidimos abordar. Deben favorecer el diálogo, el intercambio y la interacción así como la expresión de las dudas, inquietudes y saberes, generando también oportunidades de educación entre pares. Dinámicas que habiliten a que el docente pueda trabajar a partir de lo que el grupo trae, y vierta conocimientos en forma interactiva.

### 5.5.d ¿De cuánto tiempo disponemos?

Tener claro el tiempo con el que se cuenta y la distribución del mismo durante el taller favorecerá el cumplimiento de los objetivos.

## 5.6 ¿Cómo desarrollar un taller con familias para abordar la educación sexual?

- Teniendo claro el objetivo del taller y los temas a abordar los cuales se relacionan no solo con los contenidos del Programa, sino también con los intereses de los niños y niñas.
- Considerando la pertinencia de la metodología que vamos a utilizar y los recursos que serán necesarios.
- Planificando detalladamente los diferentes momentos del taller y los tiempos destinados a cada uno.

A continuación se presenta sintéticamente la metodología de taller, enfatizando en aquellos aspectos operativos que orientan su desarrollo.

### A. Apertura

El primer momento del taller está destinado al establecimiento del encuadre de trabajo.

En este momento se destina un tiempo para la presentación de los participantes y de la temática, estableciéndose los tiempos de duración de la actividad. Suele ser de utilidad apelar a dinámicas de presentación o “rompe hielos” promoviendo desde el inicio el intercambio y un clima de confianza.

En el caso de que sea el primer taller con familias es importante encuadrar el abordaje del tema en los lineamientos propuestos por el Programa del CEIP haciendo énfasis en la educación sexual en tanto derecho. Es fundamental dar como encuadre de trabajo el objetivo de la educación sexual y por qué es importante. Plantear lo que permite la educación sexual, y enfatizar en el que las niñas y los niños están expuestas/os a diversos mensajes sobre el cuerpo y la sexualidad, por lo cual es crucial que puedan contar con las herramientas y la información para poder procesarlas y analizarla de acuerdo a cada edad.

Sin duda, también es el momento para sondear dudas y preocupaciones concretas de las familias; lo que debe hacerse en forma anónima, colectiva, lúdica, etc.

### B. Desarrollo del taller

En esta instancia se promueve el abordaje del tema mediante técnicas lúdicas que favorezcan el intercambio entre los participantes. Es importante recordar que la metodología seleccionada es fundamental para lograr el éxito de la reunión, por lo que se deberá transitar por variados dispositivos, atractivos, lúdicos y no solamente por el formato de exposición que podría obturar el diálogo.

La selección del tema dependerá de las necesidades identificadas en el intercambio con las familias así como de los temas que se abordan cotidianamente en el aula.

La selección de la técnica (cómo vamos a abordar el tema) se encuentra en directa relación con los objetivos del taller y con la temática a abordar.

Es fundamental en esta etapa establecer las consignas de trabajo claramente.

Partir de situaciones cotidianas, viñetas o láminas promueve el involucramiento de los participantes y motiva la discusión.

Conformar subgrupos suele ser una buena estrategia de trabajo en tanto promueve la discusión entre pares y habilita a la presentación de diferentes experiencias en relación al tema. Una vez finalizado el trabajo en subgrupos, se conforma el plenario donde se realizará una puesta en común de lo discutido.

## C. Cierre del taller

Se rescatan e integran los principales aspectos abordados en el taller, aportando información validada para la integración de la educación sexual, así como estrategias concretas para su abordaje.

Es importante identificar previamente, qué aspectos se consideran importantes enfatizar, para ello se puede apelar a un papelógrafo que oficie de “ayuda memoria”.

También en este segmento es importante evaluar el taller: recoger la opinión de los y las participantes acerca del funcionamiento del mismo, de si se colmaron o no sus expectativas, que temáticas abordarían en otros encuentros, etc.

### Ejemplo de taller nivel Inicial:

Participantes: referentes familiares de nivel inicial.

Tiempo destinado: 1 hora y 15 minutos.

Materiales. Tarjetas de colores con preguntas, marcadores y papelógrafos.

Objetivos:

- Promover la identificación de conductas esperables para la edad de niños y niñas de nivel inicial.

- Propiciar un lenguaje compartido familias-escuela para responder a las preguntas que realizan los niños y niñas cotidianamente.

#### 1) Apertura.

Presentación del taller y los/las participantes. (Tiempo estimado 20 minutos).

Es conveniente realizar una dinámica de presentación a modo de rompehielo, que involucre poner el cuerpo en juego teniendo en cuenta el grado de exposición y el contacto corporal que implique la técnica de acuerdo al conocimiento previo entre los/as participantes y la confianza entre ellos/as.

#### 2) Desarrollo del taller.

Conformación de pequeños grupos para favorecer el intercambio y la discusión.

Distribución de diferentes tarjetas en cada uno de los grupos.

Consigna: “Cada una de las tarjetas contiene una pregunta diferente, la idea es que la discutan primero en el grupo y elaboren posibles respuestas. Elijan a un representante del grupo quien en plenario contará lo que conversaron. Cuentan para ello con 15 minutos”

Las tarjetas contienen las siguientes preguntas:

¿Cómo le explico a mi hijo/hija cómo nacen los bebés?

¿Cómo le explico a mi hijo/hija cómo se hacen los bebés?

Mi hijo/hija me pregunta: ¿Por qué son distintos los niños y las niñas? ¿Qué le digo?

Mi hijo/hija me pregunta: ¿Por qué hay niñas/os que tienen dos mamás? ¿Cómo le explico?

También se pueden agregar situaciones de la vida cotidiana que motiven la discusión. (Tiempo estimado: 20 minutos)

Plenario: Una vez finalizado el trabajo en grupos, se presentan las posibles respuestas a las preguntas y se discuten alternativas. Es importante registrar los aportes de los grupos para luego retomarlos.

La/el docente coordina la discusión y realiza diferentes aportes con el objetivo de brindar herramientas concretas a las familias para su tarea cotidiana. (Tiempo estimado 20 minutos)

### 3) Cierre de la actividad.

Se rescatan los principales aspectos discutidos en el plenario, realizando una breve síntesis de los principales aprendizajes. (Tiempo estimado 15 minutos)

Se sugiere realizar una pequeña evaluación del taller para contar con insumos para una próxima instancia.

En el taller es importante partir de los conocimientos y experiencias previas que traen los participantes, es por esto que el taller no es lo mismo que una reunión informativa.

#### El taller:

- Supone un trabajo interactivo que promueva el intercambio entre los/las participantes a través de dinámicas grupales y técnicas lúdicas.
- Implica el intercambio entre las/os participantes a partir de sus experiencias o vivencias.
- Requiere de nuestra posibilidad de ponernos en el lugar del otro (empatía)
- Supone una planificación estratégica que permita cumplir con los objetivos propuestos integrando los posibles emergentes.
- Requiere de un adecuado manejo de los tiempos, atendiendo a los diferentes momentos del taller.

Las propuestas del taller serán pensadas atendiendo a:

- Las particularidades de las familias del centro educativo.
- Las fortalezas y recursos con los que cuentan las familias.
- La temática a abordar.
- El tiempo y el espacio que disponemos para realizar la actividad.
- Los materiales con los que contamos.
- Las fortalezas y debilidades para el abordaje del tema por parte de quien coordina.

## 5.7 Trabajo en red.

Integrar la educación sexual en la escuela implica no solo trabajar en el aula los contenidos propuestos por el Programa de Educación Inicial y Primaria, sino que también es necesario un trabajo coordinado entre los distintos actores de la comunidad educativa.

El logro de acuerdos a nivel del colectivo docente posibilita el abordaje integral de la educación sexual en los distintos niveles así como su inclusión en las diferentes propuestas que se desarrollan en la escuela.

Por otro lado, es necesario considerar para el abordaje e integración de la educación sexual en la vida cotidiana la existencia de los diferentes recursos a nivel de la comunidad tales como policlínicas, OSC, centros educativos etc.

Las familias al igual que los niños y niñas transitan por diferentes instituciones en donde se transmiten mensajes acerca del ser varón, ser mujer, la diversidad sexual, el cuidado del cuerpo, el manejo de la afectividad entre otros. Por esto es importante compartir las estrategias de trabajo que se desarrollan desde la escuela con las otras instituciones de la comunidad así como potenciar acciones conjuntas que promuevan la educación sexual como un derecho de todos y todas.

# PARTE II

## PROPUESTAS PARA INTEGRAR LA EDUCACIÓN SEXUAL EN EL AULA

Se trata de ejemplos disparadores para que cada docente identifique si le son de utilidad y pueda adaptar, complementar o transformar.

Son propuestas participativas que promueven recuperar y trabajar a partir de los saberes, dudas e inquietudes de los grupos. Las mismas **NO SUSTITUYEN** el abordaje cotidiano de la temática en el aula.

## II.a. Consideraciones generales

- A continuación se presentan una serie de **actividades para desarrollar en el aula** las cuales se complementan con **propuestas para realizar en conjunto con las familias**. Se busca mediante esta complementariedad favorecer los acuerdos familia – escuela para el abordaje del tema.
- **El rol docente es fundamental**, por lo tanto, más allá de la propuesta seleccionada, es importante tener claro los diferentes sentimientos que el abordaje de la educación sexual genera en cada una y cada uno, tomando en cuenta la historia vital, los prejuicios, temores y valoraciones que se movilizan en torno a la sexualidad. Para ello es fundamental que cada docente revise y analice estos elementos a la luz de su práctica profesional.
- **La/el docente no tiene por qué tener todas las respuestas a las interrogantes** que surgen en el grupo, pero es crucial dar respuesta a las preguntas, si no se cuenta con la información en el momento se debe facilitar la búsqueda conjunta de la información.
- Las actividades planteadas buscan constituirse en **insumos que se integren a las propuestas de aula**, no como propuestas aisladas sino en el marco del abordaje cotidiano de la educación sexual en la escuela.
- Se basan fundamentalmente en un **abordaje grupal** de la temática y apuestan al intercambio, habilitando así la discusión y confrontación de opiniones y creencias.
- **Los niños y las niñas siempre poseen una idea previa** acerca de su cuerpo, la procreación, la gestación y el nacimiento, es por esto que es fundamental en una primera instancia relevar sus opiniones para luego contrastarlas y discutir las con información científicamente validada.
- **Es necesario adecuar las diferentes propuestas a las características del grupo** y a las necesidades e intereses que manifiestan los niños y niñas. Además, es necesario que el/la docente integre la dimensión de género y diversidad, como enfoque transversal.
- Las propuestas fueron pensadas para contribuir con la tarea educativa, por lo que al momento de implementarlas es fundamental tener claros los **objetivos** y los **contenidos** que se pretenden abordar.
- **Las actividades son medios** para alcanzar los fines propuestos, no son nunca un fin en sí mismo; por lo tanto tienen que estar siempre al servicio del logro de los aprendizajes definidos.

- Es necesario considerar el **tiempo** que contamos para el abordaje de cada temática, así como la posibilidad de integrar los diferentes espacios de la escuela trascendiendo el espacio áulico.
- Al momento de abordar los contenidos es importante **apelar a diferentes lenguajes** tales como la expresión corporal, educación musical, educación artística, videos, spot publicitarios, juegos, etc.
- Es importante tener en cuenta que las **actividades que involucran el trabajo corporal** pueden generar sentimientos de vergüenza, pudor y resistencias por parte de algunas/os participantes.
- Recurrir a la escritura suele ser un recurso útil para el abordaje de las diferentes temáticas, pero sin dudas que este debe complementarse con propuestas que incluyan la imagen, la expresión artística y el movimiento.
- Los roles y estereotipos de género son una construcción cultural, producto de un determinado tiempo histórico por lo que no alcanza con una única instancia de trabajo en la clase para su problematización, sino que es necesario un abordaje sistemático para contribuir a desnaturalizarlos.
- Las/os docentes encontrarán en este material propuestas para abordar Género, y no solamente Sexualidad. Las mismas han sido incluidas desde la convicción de que también al trabajar en Género se promueve la Educación Sexual de niños, niñas y adolescentes.

# SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS <sup>35</sup>

## BIOLOGÍA

<b>3 años</b>	El niño y su cuerpo. / Las características de la anatomía externa. / Las semejanzas y diferencias con sus pares. / Nutrición y salud: la importancia de la alimentación de 0 a 3 años. Los cambios corporales. El valor de los lácteos por los nutrientes que aporta. Individuo sexuado. Los órganos genitales externos.
<b>4 años</b>	La morfología externa e interna de nuestro cuerpo. / Los cambios corporales y conductuales durante la gestación en humanos y otros animales.
<b>5 años</b>	El desarrollo y la salud. / La vacunación como prevención de enfermedades. / El dimorfismo sexual en animales. / La continuidad de las especies.
<b>Primer Año</b>	Las modalidades para la reproducción. / Los tipos de reproducción ovulípara, ovípara y vivípara.
<b>Segundo Año</b>	Las relaciones entre crecimiento, desarrollo, nutrición y cuidado del cuerpo. / La reproducción ovípara. / Las aves, tipos de nidos e incubación. / Los insectos y otros animales ovíparos. / Su metamorfosis.
<b>Tercer Año</b>	La reproducción en vegetales. / La reproducción asexual. / La reproducción sexual. / La flor y su morfología. / La polinización y la fecundación.
<b>Cuarto Año</b>	El nivel de organización tisular y celular. / Los tejidos y células en vegetales y animales. / Las características de las células reproductoras (los gametos). / Los órganos que producen los gametos en los vegetales. / El origen de las células reproductoras humanas: óvulos, espermatozoides. / La reproducción sexual en animales. / Los seres unisexuados y el dimorfismo sexual. / El cortejo y la cópula. / La fecundación y el desarrollo del embrión.
<b>Quinto Año</b>	El origen de la vida humana. / El cuerpo humano de la mujer y del hombre: el cerebro y los aparatos genitales. / La fecundación y gestación del embrión humano. / El parto. / El autocuidado y la prevención de enfermedades. / La reproducción asistida. / La técnica de inseminación. / La reproducción asexual en animales y microorganismos.
<b>Sexto Año</b>	El nivel de organización celular. / La estructura y las funciones de la célula. / La reproducción celular. / Los seres vivos unicelulares (moneras y protistas). / El nivel de organización molecular. / El ADN. / La mutación génica. / La manipulación genética.

<sup>35</sup> Aporte realizado por Inspectores Referentes del Programa de Educación Sexual: Mtra. Antonieta Harguindeguy y Mtro. Aníbal Cayaffa Piali

## HISTORIA

<b>3 años</b>	Los grupos sociales de pertenencia: los pares y la familia.
<b>4 años</b>	Las identidades a través de los juegos de roles.
<b>5 años</b>	La familia a través del tiempo en nuestro país: indígenas, afrodescendientes e inmigrantes.
<b>Primer año</b>	La simultaneidad de la familia de hoy en distintas culturas: costumbres y tradiciones.
<b>Segundo año</b>	La reconstrucción del pasado de la comunidad a través de testimonios.
<b>Tercer año</b>	Los bienes tangibles e intangibles que constituyen el patrimonio natural y cultural.
<b>Cuarto año</b>	La población de la campaña. La conformación de un nuevo grupo como producto del mestizaje: el gaucho y la china.
<b>Quinto año</b>	La influencia de las Nuevas Ideas y de las Revoluciones Francesa y Norteamericana.
<b>Sexto año</b>	La presencia de la mujer en la Sociedad. / El sufragio y la ampliación de los derechos civiles de la mujer.

## GEOGRAFÍA

<b>3 años</b>	Las personas y sus actividades. / El juego y las tecnologías en la actividad del niño.
<b>4 años</b>	
<b>5 años</b>	Las actividades productivas: el trabajo, los trabajadores y los bienes. / Las prácticas cooperativas: ayuda mutua.
<b>Primer año</b>	
<b>Segundo año</b>	
<b>Tercer año</b>	
<b>Cuarto año</b>	
<b>Quinto año</b>	La diversidad étnica y cultural de las poblaciones americanas (América latina y anglosajona). / La dinámica de la movilidad regional. Los movimientos migratorios internacionales. / Las fronteras y los conflictos territoriales. / La discriminación en el acceso al trabajo: empleo, subempleo, desempleo. La infantilización del trabajo. / La desigualdad social y étnica. La situación de la mujer en América. / Otros modelos de organización social: cooperativas de consumo, redes sociales nacionales e internacionales.
<b>Sexto año</b>	El uso de las tecnologías en la manipulación genética a nivel humano, animal y vegetal.

## ÉTICA-DERECHO

<p><b>3 años</b></p>	<p>Las condiciones que posibilitan y obstaculizan la convivencia. / El conflicto como parte de la vida social. / El lugar personal, el lugar del “otro” y el de “nosotros”. / La identidad de género: el reconocimiento y la valoración de sí mismo. / El nombre propio y el del “otro”. / Los roles dentro del grupo escolar y familiar. / El derecho a tener un nombre. / Los nombres en los juegos de roles. / La importancia del nombre.</p>
<p><b>4 años</b></p>	<p>Las relaciones en la convivencia social. / El lugar de “ellos” y de “todos”. / La identificación de conflictos en el aula. / La identidad de género: lo masculino y lo femenino como construcciones sociales. / Los roles en la familia. / La integración de la familia y los vínculos afectivos. / La convivencia en el hogar y en la escuela. / Las palabras que ayudan en la convivencia (“por favor” y “gracias”) El derecho a tener una familia. / Las reglas en el hogar y en la escuela.</p>
<p><b>5 años</b></p>	<p>La valoración de la voz del “otro” en la convivencia. / El límite y el acuerdo. / Los límites de los “otros” (pacíficos y violentos). / Los límites en el juego. Las reglas. / La identidad de género: los estereotipos sociales, tradiciones y rupturas. / Los vínculos de solidaridad. / La amistad entre sexos. / El derecho a tener un nombre. / Los nombres en los juegos de roles. / La importancia del nombre. / El derecho a tener una opinión. / El diálogo como estrategia. / La resolución de conflictos.</p>
<p><b>Primer año</b></p>	<p>La violencia en el uso de las palabras. / El trabajo y el género: tradiciones y rupturas en la familia y en la comunidad. / Las mujeres y los hombres en el trabajo. Igualdad y discriminación. / El valor de la norma frente al conflicto de intereses. / El consenso y el disenso. El acuerdo. / El niño como sujeto de derechos. / La salud. Deberes y responsabilidades en la familia.</p>
<p><b>Segundo año</b></p>	<p>La verdad y el discurso en el diálogo grupal. / El poder de la palabra. La información y la persuasión. / El posicionamiento frente al conflicto. La opinión personal y la de los otros. / Las actitudes violentas en diferentes grupos sociales: la familia, grupo de pares, el deporte. / El papel de los medios de comunicación en la formación de la opinión. / La publicidad y su intencionalidad. / Los estereotipos publicitarios. / El derecho a elegir y los límites de la vida en comunidad. / Las sanciones positivas y negativas; legales y morales. / El Derecho a la integridad física y moral. / El derecho a la intimidad.</p>
<p><b>Tercer año</b></p>	<p>La relación entre identidad y etnia en la construcción de la identidad nacional. / La diversidad de creencias y sus orígenes: indígena, afrodescendiente, europea y asiática. / La mujer y el hombre a través de la historia en el Uruguay. / Los roles de género en las distintas culturas. / Los medios de comunicación y la incitación al consumo. / Los estereotipos (modelos en la belleza femenina y masculina). / La actitud violenta como respuesta a otra actitud violenta. / El Derecho a la Educación. / El Derecho a la libertad de cultos. / Los Derechos de los consumidores. / El derecho a la protección social. / El marco legal para la seguridad ciudadana en el hogar y en la comunidad. / La denuncia y/o complicidad en situaciones de transgresión de las normas.</p>

## ÉTICA-DERECHO

<p><b>Cuarto año</b></p>	<p>La diversidad de creencias de los pueblos de América Latina (versiones e interpretaciones). / La estratificación social de diferentes pueblos en la construcción de roles. / La relaciones de poder: las mayorías y las minorías. / Los grupos y su lucha por la igualdad de derechos. / Las injusticias sociales. La pobreza. / Las variedades lingüísticas como referentes culturales en la dinámica de la conformación de la identidad. / El trabajo y la dignidad humana. / La igualdad y la desigualdad en el mundo del trabajo: género, etnia, edad, clase social. / Las formas de esclavitud. / Las actitudes violentas en espectáculos públicos. Los derechos de los trabajadores. / El derecho al trabajo. / El derecho a la jubilación.</p>
<p><b>Quinto año</b></p>	<p>La cooperación como alternativa a la competencia. / La argumentación moral. / La Bioética. Opciones. Donación y trasplante de órganos. / La identidad de género y la orientación sexual. / Los medios de comunicación en la promoción de modelos de orientación sexual. / La opción sexual: la tensión entre lo natural y lo cultural. / La violencia por efecto de las drogas. El derecho a la orientación sexual.</p>
<p><b>Sexto año</b></p>	<p>Los Derechos Humanos como Conquista. / La vida como valor y sustento de los Derechos Humanos. Los genocidios. / La manipulación genética. Alcances y limitaciones. / La construcción de la sexualidad en el marco del proyecto de vida personal. / La responsabilidad en la maternidad y la paternidad. / La violencia que genera la exclusión social. Las generaciones de Derechos Humanos y los contextos en que se crearon. / Los Derechos sexuales y reproductivos.</p>

## LENGUAS

<p><b>3 años</b></p>	<p>Narración de vivencias. / La conversación sobre textos de interés científicos con apoyo icónico. / Las opiniones en situaciones cotidianas entre pares y en la clase. / La diversidad de registros formales e informales. / El texto como unidad de significado. / La anticipación icónica. La anticipación en textos publicitarios. / La ampliación del reservorio lingüístico. / Las formas rotacionales. / Código verbal, icónico y numérico. / La explicación individual y colectiva de acciones.</p>
<p><b>4 años</b></p>	<p>La narración de anécdotas. / Los nexos temporales en la narración (al otro día, al día siguiente). / La caracterización de habitantes de la comunidad: seres vivos. / Las opiniones en situaciones cotidianas. / Los nexos que expresan relación (causa-efecto) “el por qué”. / Las inferencias a través de las palabras claves en textos de información. / La secuencia nominal. Listas de palabras.</p>
<p><b>5 años</b></p>	<p>La explicación de actividades experimentales y socio-culturales. / Las opiniones sobre los roles en la familia. / Diálogo en el juego de roles. / Las inferencias organizacionales en folletos. / El código escrito. / Descripción de seres vivos, objetos y obras de arte. / Los organizadores gráficos (mapa semántico).</p>

# LENGUAS

<p><b>Primer año</b></p>	<p>El relato oral. / El diálogo en el juego. / La opinión con argumentos entre pares. / La conversación mediatizada. / Las fórmulas de cortesía. / La oralización de la lectura. / Las inferencias a partir de textos icónicos y verbales en textos publicitarios. / Las anécdotas y los cuentos con un episodio. / La comparación en la descripción de acciones. / Las opiniones y las razones en situaciones sociales. / Los marcadores de subjetividad.</p>
<p><b>Segundo año</b></p>	<p>La creación de cuentos a partir de situaciones de la vida real y de la fantasía. / La exposición con apoyos. / La pluralidad de opiniones. El diálogo en la narración. / Las inferencias textuales en la información explícita. / Las inferencias en la lectura de enciclopedias. / Las inferencias en los textos publicitarios. / La historieta. / La organización de la explicación. / Las fichas temáticas. / Las comunicaciones escritas.</p>
<p><b>Tercer año</b></p>	<p>El diálogo en la narración. / La jerarquización y ejemplificación de la información en la exposición oral. / El argumento pertinente y no pertinente al tema, la situación y el interlocutor. / La progresión tema-remas. / El significado de palabras a partir del contexto. / La denotación y connotación en la lectura local. / Las inferencias organizacionales en cartas informales y correo electrónico. / La recensión en videos y prensa escrita. / El diálogo en la narración. / La trama de historietas, dibujos animados y películas. / La adjetivación. / La organización gráfica de la información: el cuadro sinóptico y el mapa conceptual. / Las cartas informales y el correo electrónico. / Los parónimos.</p>
<p><b>Cuarto año</b></p>	<p>La descripción de episodios de una narración. / Las marcas de oralidad que obstaculizan el diálogo. / La exposición de temas de estudio a partir de entrevistas y encuestas. / El debate a través de la exposición de opiniones. / Argumentos y contraargumentos. / La lectura de crónicas. / Las inferencias textuales de información implícita en textos expositivos. / La polifonía del discurso en las voces de autoridad: intertextualidad. / Las inferencias organizacionales en textos de divulgación científica. / Las inferencias enunciativas del lector. / La elaboración de opiniones y valoraciones. / La recensión en libros y películas. / El resumen. / La recensión de cuentos, películas y dibujos animados.</p>
<p><b>Quinto año</b></p>	<p>La descripción de episodios en la novela. / La exposición de tramas de películas. La exposición de temas de estudio. / Los debates en diferentes situaciones sociales. / Las inferencias organizacionales. / El orden lógico de la información en el desarrollo del texto. / La lectura andamiada. / El texto periodístico: las crónicas. / La organización de un informe. / La organización del texto argumentativo.</p>
<p><b>Sexto año</b></p>	<p>El diálogo en la obra de teatro. Los elementos paralingüísticos. Gestos, miradas, posturas y desplazamientos. / La definición de conceptos en la explicación de temas de estudio. / El debate. / Los roles de los participantes. / Los mensajes y las conclusiones implícitas y explícitas. / Los verbos de opinión. / Las variedades lingüísticas, sociales, regionales y etarias. / Descripción y narración en biografía y autobiografía. / Los artículos de divulgación científica. / La lectura hipermedial. / La lectura de textos periodísticos argumentativos. / El discurso referido: estilo indirecto al directo. / Los modelos de archivos de organización personal de la información. / El uso de herramientas virtuales para publicar y compartir información. / La jerarquización de los argumentos en los textos de opinión.</p>

## CONOCIMIENTO ARTÍSTICO

<p><b>3 años</b></p>	<p>El artista y su obra. / El reconocimiento del cuerpo. / Reproducción de objetos e imágenes del entorno. / Improvisación de movimientos a partir de estímulos sonoros. / La representación de roles de la vida familiar. / El juego de interacción con objetos en forma individual. / Los juegos de roles e imitación con pocos personajes y reglas simples. / Los juegos libres.</p>
<p><b>4 años</b></p>	<p>El pintor y su producción artística. / El espacio vivenciado a través de diferentes movimientos. / Representación de imágenes de elementos de la naturaleza. / La creación de movimientos con distintos ritmos. La representación de roles de la vida real. / El juego de interacción en forma colectiva. / Los juegos de roles e imitación con pocos personajes y reglas simples. / Los juegos libres.</p>
<p><b>5 años</b></p>	<p>El escultor y su obra. / La figura humana en la escultura. / El modelado. / Los géneros televisivos. / El cuerpo y los movimientos corporales. / La duración del movimiento. / La representación de roles en situaciones de ficción. / El juego de sombras con el cuerpo y con objetos. / Los juegos de roles e imitación con pocos personajes y reglas simples. / Los juegos libres.</p>
<p><b>Primer año</b></p>	<p>El arte contemporáneo en el Uruguay. / El lenguaje televisivo. / La relación entre el espacio personal y el total. / La relación del cuerpo y el espacio. / La reproducción de imágenes a partir de situaciones vividas. / La relación del movimiento y la música. / La transformación de espacios en la construcción de escenarios. / La transfiguración de objetos en el juego de roles. / Las manifestaciones expresivas a través de títeres y marionetas. / Los juegos de roles con presencia de algunas reglas más complejas y variadas.</p>
<p><b>Segundo año</b></p>	<p>El lenguaje publicitario. / La relación espacio y tiempo en el diseño de trayectorias. / El cuerpo y sus posibilidades expresivas. / La reproducción de imágenes a partir de situaciones imaginadas. / La creación personal de coreografías a partir de piezas musicales. / La transformación del espacio en el teatro de títeres. / El títere y la marioneta como personajes en la obra. / Los juegos de roles con presencia de algunas reglas más complejas y variadas.</p>
<p><b>Tercer año</b></p>	<p>Las artes en la región. / La pintura mural. / Figuras corporales en el espacio social. / La comunicación interpersonal. / La representación de imágenes a partir de estímulos multisensoriales. / Los movimientos imitativos de coreografías. / El juego teatral a través del cuerpo, los sonidos y los colores. / El mimo y la pantomima. / Los juegos relacionados con otros contenidos.</p>
<p><b>Cuarto año</b></p>	<p>Las manifestaciones artísticas en América. / El fotomontaje. / El cine como recreación de una sociedad. / La estética en los mensajes publicitarios y sus intenciones. / El tallado. / La dimensión espacio temporal en el espacio social. / La comunicación intrapersonal. / La representación de imágenes a partir de estímulos sensoriales. / La creación colectiva de coreografías. / El género dramático. / Las escenas en una obra teatral. / Los juegos relacionados con otros contenidos.</p>

## CONOCIMIENTO ARTÍSTICO

**Quinto  
año**

Las manifestaciones estéticas contemporáneas. / El lenguaje cinematográfico. / La creación de imágenes a través de fotografía, collage, comic y cartel usando soporte material /o digital. / La representación de escenarios vividos. / Las simetrías en pareja. / Las sincronías intragrupalas. / El sentido cultural de los movimientos en las danzas. / La comedia. / La secuencia de escenas en la obra teatral. / Los juegos relacionados con otros contenidos.

**Sexto  
año**

Las tendencias artísticas actuales: arte contemporáneo y posmoderno. / Otros elementos del lenguaje cinematográfico. / La persuasión de la imagen en la propaganda. / El montaje audiovisual digital. / La representación de escenarios sociales imaginados. / Las simetrías en grupos con pautas temporales. / Las sincronías intergrupales. / La diversidad cultural en el sentido y significados en los movimientos en la danza contemporánea. / La tragedia y el espectáculo teatral. / El proyecto teatral. / Los juegos relacionados con otros contenidos.





# ACTIVIDADES

# Actividad 1 Cambiamos la historia.

## Objetivo

Problematizar los estereotipos de género que aparecen en los cuentos tradicionales para promover el pensamiento crítico y la identificación de cómo estos estereotipos coartan la libertad.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

A partir de cuatro cuentos tradicionales que se hayan leído en clase elaborar 8 tarjetas con escenas de cada uno de ellos. Posteriormente las niñas y niños en grupos deben lograr reunir las dos tarjetas que pertenecen a cada historia.

### Desarrollo

Retomar los títulos de los cuentos y los protagonistas de los 4 cuentos.

Dirigir la descripción y caracterización de los personajes principales, completando un cuadro de doble entrada:

Personaje				
Sexo				
Lo que hace				
Lo que no hace				
Lo que le sucede				

### Cierre

Encauzar la interpretación del cuadro analizando la identificación de los estereotipos asociados a los personajes.

Sacar 2 tarjetas al azar, de las usadas en la apertura. A partir de ellas, proponer la creación de un cuento que rompa con los estereotipos.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Quiénes sufren en los cuentos? ¿Quiénes rescatan a las personas en problemas? ¿En la realidad, sólo las mujeres sufren y se meten en problemas? ¿Por qué será que aparecen solo varones que rescatan?
- ¿Quiénes van a dar un beso? ¿Quiénes reciben los besos? ¿Eso es así en la realidad?
- ¿Conocen algún cuento donde una mujer valiente e inteligente sea la heroína que rescata a un hombre asustado, fantasioso y desprotegido?

### Propuesta para resolver en familia

- En familia, elegir uno de los cuentos tradicionales y crear la historia al revés. Puede escribir una persona adulta; o las personas adultas relatan y el niño/a escribe lo relatado. Se sugiere que después de escribir la historia se analicen los cambios que se han producido en la misma a partir de las modificaciones en los roles.

## Recursos

Tarjetas con imágenes de los cuentos.

## Recomendaciones y sugerencias

- Es oportuno desarrollar un centro de interés en torno a los “Cuentos tradicionales”. Indagar en las familias los cuentos tradicionales que conocen, invitar a los/as familiares a leerles a los/as niños/as, explorar las bibliotecas de la escuela y la comunidad, etc.
- Se pueden dramatizar los cuentos en las dos versiones y organizar teatro-foros con el grupo una vez finalizado.
- Según el grado, los dibujos y actividades proyectivas pueden contribuir a la construcción subjetiva de los diferentes roles en juego.
- Los insumos que vengan de las familias pueden ser presentados como ejes de trabajo en reuniones con personas adultas referentes.

# Actividad 2 Jugamos a que somos...

## Objetivo

Contribuir a la desnaturalización de los roles de género dentro del grupo familiar y del grupo escolar.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Organizar el espacio físico armando el escenario de juego con diversas opciones a manera de jinkana. Algunas de las opciones podrían ser:

- muñecas
- disfraces
- juegos de construcción
- cocina
- pelotas, aros y elementos para trepar

Entregar una cinta de papel o tela de color a cada niño/a para que la conviertan en un accesorio (vincha, cinturón, collar, etc.). Proponer que se agrupen por colores.

### Desarrollo

Explicar que cada color forma un grupo y que jugarán juntas/os por un rato en cada propuesta. Luego de determinado tiempo, el/la docente los invitará a cambiar de juego para que todos y todas pasen por todas las opciones.

Es necesario observar detenidamente lo que dicen y hacen los niños y las niñas, qué roles desempeñan en el cuidado de los bebés, en los disfraces, al momento de trepar o construir, etc. Si en el juego, los niños y las niñas reproducen los estereotipos tradicionales (por ejemplo: que los niños van al trabajo y las niñas cuidan a las/os bebés), el o la docente debe intervenir problematizando la situación de juego. Esta intervención, siempre que sea posible incursionar en el campo lúdico de los niños y las niñas, podría ser por ejemplo dando una determinada consigna que oriente la actividad lúdica a fin de promover la exploración de roles no estereotipados, por ejemplo:

- jugamos a que los papás cuidan a los niños y las mamás son las que se van a “trabajar”;
- jugamos a que somos superhéroes y superheroínas;
- jugamos a que la princesa salva al príncipe;
- jugamos a que somos carpinteros y carpinteras clavando las maderas; etc.

## Cierre

Invitarlas/os a formar una ronda en el piso.

Animar a compartir con el resto de las/os compañeros/as cómo se sintieron durante la actividad.

Promover la reflexión sobre que no hay actividades de mujer o de varón, que cualquier persona, no importa su sexo, puede realizar las actividades que desee o se necesite en el hogar.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

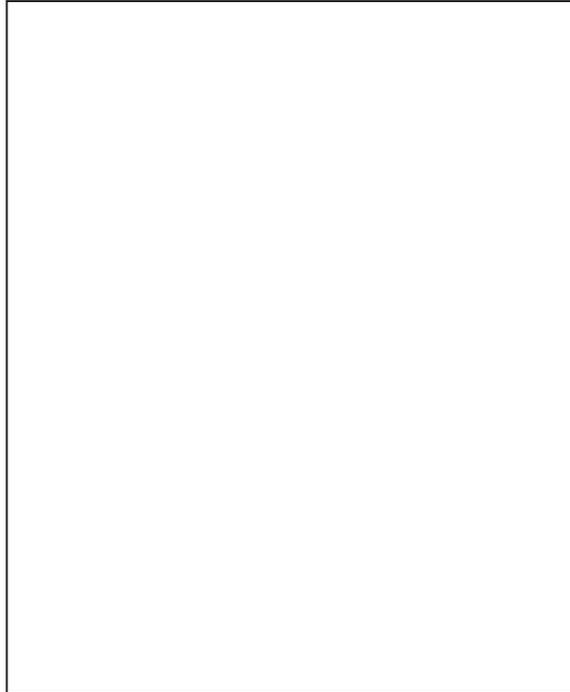
- ¿Hay alguna actividad que la realicen sólo las mujeres? ¿Cuál? ¿Por qué no pueden hacerla los varones? ¿Hay alguna actividad que la realicen sólo los varones? ¿Cuál? ¿Por qué no pueden hacerla las mujeres?

## Propuesta para resolver en familia

Dibuja las viñetas.



**Mamá clava un clavo en la pared.**



**Papá prepara la comida.**

Una vez dibujadas las viñetas, solicitar a las familias que comparen lo planteado en los dibujos con lo que sucede en la vida cotidiana.

Asimismo, se podrá aplicar un cuestionario a integrantes de la familia de distintas edades con las siguientes preguntas: ¿Quién arregla los desperfectos en el hogar? ¿Quién cuida de los niños/as? ¿Quién cocina? ¿Quién lava la ropa? ¿Quién trabaja más horas fuera de casa?

## Recursos

### a. Para el espacio de las muñecas

En este espacio se pueden colocar muñecos y muñecas para “darles de comer”, bañarlos, cambiarle los pañales, etcétera. Incluir pequeños trozos de tela a manera de pañal, rebozos y/o frazadas para los bebés, cunas, cochecitos, ropa para los/as muñecos/as, mamaderas, platitos y cucharitas para alimentarlos/as, etc.

Es muy enriquecedor incluir muñecos sexuados de trapo elaborados con las familias, y los muñequitos de acción, que generalmente han estado reservados al mundo de los varones.

### b. Espacio de disfraces

Seleccionar cuidadosamente los materiales para neutralizar los contenidos que puedan tener connotación sexista. Se sugiere evitar los disfraces que representan personajes estereotipados como Superman, princesas, el Hombre Araña, hadas madrinas. Se recomienda incluir telas de diferentes colores, texturas y tamaños; diferentes prendas de vestir (pantalones, polleras, vestidos, gorros, zapatos, camisas, etc.); accesorios (collares, carteras, bolsos, cinturones, pulseras, etc.) De esta manera se les posibilita construir su propio disfraz, desplegando su creatividad.

### c. Espacio de juegos de construcción

Generalmente este espacio se cuenta con cajas, maderas, estructuras de polifon, pudiendo incluir también elementos de obra (carretillas, palas) o de carpintería (martillos y serruchos de plástico).

### d. Espacio de cocina

Por lo general tiene ollas, platos, vasos, cocina; puede armarse como un espacio doméstico, con materiales y elementos de limpieza.

### e. Espacio de pelotas, aros y elementos para trepar

En este espacio se puede incluir pelotas de diferente tamaño, material y tipo; aros, bancos, sillas, prismas de polifón si se cuenta con ellos, etc. Elementos todos que permitan construir circuitos para poder trepar, saltar, caminatas de equilibrio, etc.

## Recomendaciones y sugerencias

- Tanto los niños como las niñas disfrutan del juego dramático que implica el juego de roles. A través de estas actividades, van conociendo a los otros y las otras y, al mismo tiempo, se van conociendo a sí mismos y a sí mismas.
- Las propuestas en los diferentes espacios creados se constituyen en sitios de libre actividad infantil, las niñas y los niños tienen la oportunidad de descubrir, investigar, representar, comunicar, interactuar, desarrollar su autonomía y ensayar las formas de “ser adultos y adultas”; pero esto no significa que el/la docente permanezca ajeno/a a la dinámica que se instala durante el desarrollo del juego.
- Hay propuestas de juego que, debido al impacto del sistema sexo-género en los niños y niñas tienen una participación más activa de las niñas, por ejemplo la cocina y las muñecas, y otros donde circulan mayormente los niños (construcción, autitos, etc.) La manipulación de los objetos y la posibilidad de circular por los diferentes roles significará para niñas y niños una experiencia enriquecedora y diferente a la aceptada socialmente
- Es importante que las niñas puedan visualizarse y construirse, en el desempeño de oficios y tareas que históricamente han sido realizadas por los varones, y viceversa. La actitud del/la docente es decisiva para lograr esto.

- Se sugiere realizar con regularidad actividades que refuercen la idea de corresponsabilidad en las tareas de preparación de alimentos, limpieza y orden del salón, distribución de materiales, etc. para promover roles paritarios y tareas rotativas, tanto para niños como para niñas. Es importante que se transmita la idea que se colabora en forma grupal y no que los niños colaboran con las niñas.

## Actividad 3 Los trabajos de mi barrio

### Objetivo

Favorecer la reflexión sobre el impacto del sistema sexo-género en el trabajo analizando las tradiciones y rupturas en las familias y la comunidad.

### Desarrollo de la actividad:

#### Apertura

Invitar a recorrer el barrio observando detalladamente las actividades que realizan las personas.

Organizar al grupo en equipos de trabajo. Cada uno observará las actividades de determinadas personas:

Mujeres

Varones

Niños

Niñas

Adultos mayores

Adultas mayores

#### Desarrollo

Realizar el recorrido.

Al llegar al aula, elaborar un cuadro comparativo.

#### Cierre

Observar y analizar el cuadro. Promover el intercambio de ideas sobre los trabajos “esperados para mujeres” y los “esperados para varones”.

Encauzar el debate sobre lo tradicional y las rupturas que se visualizan en la actualidad. Las preguntas deberán realizarse en función de lo expresado en cada frase. En todos los casos, lo importante es promover la reflexión y la justificación del planteo que hagan los/as niños/as a través de preguntas como ¿por qué crees que eso es así?, ¿cómo sabes que es así?, ¿qué opinan los/as demás?

Resaltar el derecho a optar por el trabajo que se desee más allá de las limitaciones sexo-genéricas.

Cada niña/o dibuja y escribe lo que desea realizar en su futuro, si fuera posible argumentar su decisión.

## Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿En qué trabajos hay más mujeres? ¿En qué trabajos hay más varones?
- ¿Hay algún trabajo que lo realicen sólo las mujeres? ¿Cuál?
- ¿Hay algún trabajo que lo realicen sólo los varones? ¿Cuál?
- De esos trabajos, ¿cuáles creen que pueden realizar varones y mujeres? ¿Por qué?
- Seguramente aparecerán trabajos “realizados sólo por mujeres” o “sólo por varones”, a partir de ello se puede preguntar: ¿por qué esa actividad la puede realizar un varón? ¿Qué sucede si la realiza una mujer? ¿Qué piensan ustedes cuando ven una mujer trabajando en albañilería por ejemplo? ¿Y frente a un varón que se encarga de realizar las tareas domésticas y no trabaja fuera del hogar?

## Propuesta para resolver en familia

- Solicitar que cada adulto/a de la familia dibuje la silueta de su mano y escriba en cada dedo los trabajos más importantes que realiza con sus manos.
- Con las producciones se retomará al otro día el debate comenzado en clase.

## Recursos

Hojas, lápices, laptop Ceibal para sacar fotografías durante el recorrido

## Recomendaciones y sugerencias

- Es conveniente no anticipar conclusiones u opiniones, dar tiempo para que todos/as puedan expresarse y luego trabajar a punto de partida de las expresiones e ideas que surjan.
- El tema permite planificar un centro de interés sobre el trabajo y el género. Es posible investigar la asignación de tareas y roles a través de diversas épocas. Es oportuno entrevistar a los/as abuelos/as y adultos/as mayores de la comunidad averiguando lo que se consideraba adecuado, correcto o esperado para las mujeres y los varones cuando ellos/as eran jóvenes y compararlo con esta época.

# Actividad 4 ¿Qué aprendo al jugar?

## Objetivo

Concientizar sobre el papel de los juegos tradicionales en el desarrollo humano, en las relaciones personales, en la transmisión de cultura, valores y estereotipos de género.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Enseñar diversas rondas tradicionales<sup>37</sup>. Marcar el ritmo y el pulso de algunas de ellas. Jugarlas en el patio.

<sup>37</sup> Recurso para el docente en Portal Ceibal

[http://ceibal.edu.uy/UserFiles/P0001/ODEA/ORIGINAL/110608\\_rondas\\_tradicionales.elp/](http://ceibal.edu.uy/UserFiles/P0001/ODEA/ORIGINAL/110608_rondas_tradicionales.elp/)

## Desarrollo

En el salón organizar varios equipos de trabajo. Cada equipo deberá jugar una de las rondas y completar el siguiente cuadro entre todos.

RONDAS TRADICIONALES	¿Quiénes son los protagonistas de la canción?	¿Qué se cuenta en la canción?
Yo la quiero ver bailar		
Sobre el puente de Avignón		
La farolera		
Antón Pirulero		
La blanca paloma		
Arroz con leche		
Juguemos en el bosque		
A la rueda, rueda		

## Cierre

Estudiar el cuadro, analizando la cantidad de protagonistas mujeres y varones, los roles y actitudes en que aparecen. Promover la reflexión acerca de lo que aprenden mujeres y varones al jugar este tipo de rondas.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Qué ronda les gustó más? ¿Por qué les gustó más ese juego? ¿Cómo se sintieron jugando?
- ¿Qué personajes aparecen en la canción? ¿Qué hacen las mujeres y los varones en esas canciones? ¿Qué aprendo con esos juegos? ¿Se dan los mismos mensajes a las niñas que a los niños en esas canciones?

### Propuesta para resolver en familia

- Investigar en casa quiénes jugaron a las rondas tradicionales. Se puede utilizar la actividad Encuesta en la Laptop Ceibal. En clase, al día siguiente utilizando SocialCalc se puede hacer el tratamiento estadístico de los resultados.

### Recursos

Papelógrafo. Laptop Ceibal.

### Recomendaciones y sugerencias

- Ficha de sugerencias para el docente en Portal Ceibal [http://www.ceibal.edu.uy/UserFiles/P0001/Image/contenidos/pdfs/ficha\\_rondas\\_docentes.pdf](http://www.ceibal.edu.uy/UserFiles/P0001/Image/contenidos/pdfs/ficha_rondas_docentes.pdf)
- Distintos juegos facilitan diferentes habilidades y promueven distintas actitudes en niñas y niños, esto explica parte de las diferencias que se observan en las habilidades y comportamientos aprendidos por varones y mujeres.
- Esta actividad puede ser la primera de una secuencia que implique el conocimiento y análisis de las rondas tradicionales en América, por ejemplo. Esto permitirá comparar los estereotipos de género que aparecen en las diferentes canciones, de los diferentes países. Mama Lisa's es un sitio web que reúne canciones infantiles de los diferentes países de América del Sur y América Central acercándonos así a una parte de las tradiciones culturales de cada región: [http://www.mamalisa.com/?t=s\\_atoz](http://www.mamalisa.com/?t=s_atoz)

## Actividad 5

# “¿Es así como tenemos que ser?”

### Objetivo

Promover el reconocimiento de los estereotipos de belleza femenina y masculina en la publicidad.

### Desarrollo de la actividad

#### Apertura

Entregarles un molde de unas gafas y conducir la elaboración de las mismas en cartón.

Indicar que esas gafas que hicieron son especiales, pues permiten ver cosas que antes no se veían con claridad.

Preguntar acerca de la utilidad del molde o patrón que se les entregó.

#### Desarrollo

Dividir al grupo en dos subgrupos.

Entregar un papelógrafo y marcadores a cada grupo.

Solicitar que miren a sus compañeros/as y escriban una lista de las partes del cuerpo de los miembros de su grupo que más le agradan. Por ejemplo: los ojos de Natalia, el pelo de Enrique.

Dejar que cada grupo confeccione la lista de “cosas que le gustan de las/os demás”

Una vez terminada la lista, reunir a los dos grupos y leer ambas listas, en voz alta

Invitar a quienes deseen, a comentar cómo se sintieron cuando escucharon lo que más les agrada a sus compañeros/as de su cuerpo. Preguntar si se era consciente de que esto agradaba a los/as demás.

Proponer a cada subgrupo que busquen en las revistas ejemplos de mujeres y varones que los medios de comunicación encuentran atractivos.

Pedir que cada grupo elabore un collage de “Varón atractivo” y otro de “Mujer atractiva” según la publicidad de los medios de comunicación.

Exhibir los collages frente a la clase.

Proponer la observación de las imágenes usando las gafas especiales.

Problematizar las imágenes, impulsando la comparación de las mismas con la realidad. Resaltar la idea de que esas imágenes responden a un modelo o patrón de belleza que no corresponde con la realidad

#### Cierre

Presentar el análisis etimológico de la palabra estereotipo y preguntar cómo se relaciona esa palabra con lo trabajado en clase.

### ESTEREOTIPO

**stere(o)-** gr. 'duro', 'sólido' + **typ(o)-** gr. 'molde', 'forma'

#### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Son realistas los cuerpos de varón y mujer que aparecen en la publicidad?
- ¿Qué aspecto físico, expresiones y cualidades se muestran en esas imágenes como atractivas? ¿Se representan la variedad de varones y de mujeres existentes?

- ¿Con qué intención se hacen los avisos publicitarios?
- ¿Por qué la publicidad utiliza este tipo de imagen de varón y mujer?
- ¿Qué pueden provocar esas imágenes de la publicidad en las mujeres y los varones que las miran? ¿Hoy en día las mujeres sufren por ser o estar “bellas” como el modelo de la publicidad? y ¿los varones? ¿Es así como tenemos que ser para ser atractivos? ¿Sólo son atractivas/os las mujeres y los varones que aparecen en la publicidad?
- En general, ¿a los varones y a las mujeres nos gusta parecernos a esas personas? ¿Hacemos algo para emularlos? ¿Se imaginan un mundo donde todas las personas sean iguales a los/as modelos de la publicidad?, ¿sería posible?, ¿por qué?
- ¿Puede nuestra conducta tener repercusiones para nuestra salud? ¿Conocen algún caso en el que la obsesión por lograr parecerse a los modelos de la publicidad los ha llevado a la enfermedad?
- Si consumimos los artículos que se publicitan ¿nos pareceremos a esas/os modelos?, ¿qué debemos tener en cuenta al decidir comprar un producto?

### Propuesta para resolver en familia

- Realizar con una aplicación de la Laptop Ceibal un aviso publicitario usando fotografías de personas reales, integrantes de la familia.
- Proponer que el/la niño/a pregunte a las personas de la tu familia qué es lo que más les gusta de él/ella y anote las respuestas.

### Recursos

Papelógrafos, marcadores.

### Recomendaciones y sugerencias

- Se puede continuar la secuencia analizando los distintos ideales de belleza y descubrir que son una construcción social y cultural y evolucionan a lo largo del tiempo.<sup>38</sup>
- Esta es una actividad sumamente potente para coordinar con el Área de Conocimiento de Lenguas y Artes Visuales de Conocimiento Artístico.

## Actividad 6 ¡Esto es mentira!

### Objetivo

Promover la reflexión y análisis crítico acerca de los modelos hegemónicos de masculinidad y feminidad utilizados en la publicidad.

### Desarrollo de la actividad:

#### Apertura

Elaborar las gafas de género.<sup>39</sup>

<sup>38</sup> Historia de la Belleza - Umberto Eco - <http://www.tuslibrosgratis.net/umberto-eco-historia-de-la-belleza.html>

<sup>39</sup> Ver en la propuesta N° 5: “¿Es así como tenemos que ser?”

## Desarrollo

Proponer la visualización de dos o tres anuncios de juguetes grabados de la televisión Guiar el análisis luego de verlos de uno en uno.

Dirigir el reconocimiento de los estereotipos de género presentes en la publicidad y su contrastación con la realidad.

## Cierre

Invitar a realizar una cacería de estereotipos, sacando fotografías con la Laptop Ceibal, durante una recorrida por el barrio, o las zonas cercanas a la escuela. Una variante es proponer la exploración de materiales publicitarios impresos.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Qué nos quieren vender? ¿Qué hace ese juguete? ¿Para qué sirve? ¿De qué material está hecho? ¿Para quiénes está pensado? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Te gustaría tenerlo? ¿Crees que algo del anuncio es mentira?, ¿por qué?
- ¿Presentan niños y niñas jugando juntos con ese juguete?
- ¿Crees que esos juguetes son sólo para niñas/niños? ¿Por qué? ¿Por qué no lo muestran en la publicidad?
- Y si a un niño le gusta el juguete que se anuncia para niñas... ¿puede pedirlo a sus familiares? ¿Qué le dirán? ¿Por qué? ¿Qué le dirán sus compañeros/as? ¿Cómo se sentirá ese niño?
- Y si a una niña le gusta el juguete que se anuncia para niños?... ¿puede pedirlo a sus familiares? ¿Éstos, qué le dirán? ¿Por qué? ¿Qué le dirán sus compañeras/os? ¿Cómo se sentirá esa niña?
- ¿Qué color aparece en el aviso dirigido a las niñas? ¿A todas las niñas les gusta más el rosa? ¿Por qué usarán entonces el rosa en la publicidad?
- ¿Qué color aparece en el aviso dirigido a los niños? ¿A los varones no les gusta el color rosa? ¿No pueden usar ese color? ¿Por qué?

### Propuesta para resolver en familia

- Buscar en internet consejos para elegir juegos y juguetes no sexistas.
- Escribir en familia una carta para el Día del niño y la niña teniendo en cuenta alguno de los principios del decálogo. Ilustrar la carta con dibujos.

### Recursos

Los anuncios deberán ser seleccionados por el/la docente, deben ser fáciles de analizar, es decir, que vendan juguetes típicamente asociados a cada sexo.

### Recomendaciones y sugerencias

- Tanto los medios de comunicación en general como la publicidad contribuyen en la creación y perpetuación de estereotipos.
- Es posible planificar un centro de interés sobre juegos y juguetes enfatizando en la desnaturalización de los estereotipos de género.
- Se sugiere realizar una actividad donde se proponga jugar con juguetes tipificados de niña y otra, con juguetes tipificados de niño. Posteriormente, comentar sobre cómo se sintieron, con qué juguetes se han divertido más, etc.
- Desarrollar una jornada con las familias para elaborar juguetes no sexistas

# Actividad 7 Hacemos como...

## Objetivo

Favorecer la desnaturalización de los de roles tradicionalmente asociados a varones y mujeres.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Invitarles a moverse por el salón al ritmo de la música

Solicitar que elijan a un/a compañero/a y copien todos sus movimientos caminando detrás de él/ella. Luego indicar que deben cambiar de compañera/o.

Proponer este cambio, 3 veces más.

### Desarrollo

Formar cuatro subgrupos. Organizar al grupo en equipos de 3 o 4 personas.

Presentar un grupo de tarjetas explicando que en cada una de ellas aparece una persona que realiza una determinada actividad (serán actividades diferentes a las estereotipadas)

Cada equipo levantará una tarjeta y sin mostrarla a sus compañeras/os, representará por medio del lenguaje de señas lo que está escrito.

El resto del grupo debe tratar de adivinar ¿quién es y qué hace?

### Cierre

Por último, pedir que cada subgrupo decida una representación para hacer.

Invitar a compartir cómo se sintieron representando los diferentes roles. Promover la reflexión sobre el sistema sexo-género y su repercusión en las identidades, enfatizando sobre todo que no hay tareas de varones o de mujeres. Recordar que todas y todos hicieron todas las tareas propuestas durante la actividad.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Qué trabajos representamos? ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué? ¿Han escuchado que algunos de ellos sean más esperados para las mujeres? ¿Y para los varones? ¿Por qué se hará esa diferencia? ¿Qué opinan ustedes de eso? ¿Ustedes pudieron hacer todos los trabajos?

### Propuesta para resolver en familia

- Entrevista a un/a familiar, preguntale y registra sus respuestas:  
2 cosas que te gusta hacer “típicas” de tu sexo.  
2 cosas que detestas hacer “típicas” de tu sexo.  
2 cosas que te gusta hacer, no tradicionales de tu sexo.  
2 cosas que desearías hacer que no son tradicionales

### Recomendaciones y sugerencias

- El juego favorece la participación de niñas y niños juntas/os, intercambiando roles. De este modo, se constituye en una oportunidad para reconocer que no hay trabajos que naturalmente sean para varones o para mujeres.
- Es posible la coordinación con contenidos del Área de Conocimiento Social: el trabajo y el género -tradiciones y rupturas en la familia y en la comunidad; las mujeres y los varones en el trabajo -igualdad y discriminación.

# Actividad 8 Noti-género

## Objetivo

Favorecer la comprensión del carácter socio-histórico de las representaciones estereotipadas de género a partir del análisis de los roles de varones y de mujeres en épocas pasadas.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Organizar a los niños y niñas en una ronda.

Presentar las imágenes a la clase.

Encauzar la descripción de las mismas: ubicación espacio-temporal, sujetos sociales que aparecen representados, acciones que realizan, vestimenta, accesorios, etc.

Promover la comparación de la vida de varones y mujeres, en la ciudad y el campo.

### Desarrollo

Explicar que se les adjudicará en forma secreta un número que deberán decir en voz alta para lograr reunirse con aquellas personas que tienen el mismo número. Se darán tantos números como imágenes se utilicen.

Cada grupo formará un equipo periodístico de un canal de televisión.

Entregar una imagen a cada equipo.

Proponer que elaboren un Noticiero de la época a partir de la misma.

### Cierre

Desarrollo de los noticieros.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- A través de la lectura de imágenes, se diferenciará cómo era la vida de mujeres y varones en la Banda Oriental en la época colonial, en la ciudad y el campo: ¿Hay mujeres en todas las imágenes? ¿Qué actividades realizan? ¿Qué diferencias existen entre las mujeres ricas de ciudad y las mujeres pobres? ¿Y entre los varones?
- ¿Quiénes aparecen en primer plano, los varones o las mujeres? ¿Por qué será esto?
- ¿Qué se espera en esa época de las mujeres ricas y qué de las mujeres pobres? ¿Y de los varones?
- ¿Había diferencias entre mujeres y varones de la ciudad y del campo? ¿Y con los esclavos y esclavas? ¿Cómo se divertían en la ciudad y en el campo? ¿Aparecen niños y niñas en las imágenes? ¿Por qué será? ¿Qué actividades realizarían los/as niños/as en la ciudad colonial? ¿Habría diferencias con lo que hacían los/as niños/as del campo? ¿Cuáles?

### Propuesta para resolver en familia

- Proponerles que junto a una persona de su familia realicen dibujos “De ayer y de hoy” recreando la vida de las niñas y de los niños en la época colonial, en la época de los/as abuelos/as, en la época de los padres y madres, y en la actualidad.

## Recursos

Imágenes a manera de ejemplo.



<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=210795>



[http://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/12076/20/mecweb/galeria\\_pinturas\\_de\\_pedro\\_figari](http://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/12076/20/mecweb/galeria_pinturas_de_pedro_figari)



<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=20971176-498c-4619-b82a686d6051f749&ID=213377>



<http://biblioteca10de15.blogspot.com/2011/07/de-postas-y-pulperias.html>

Imágenes disponibles para descargar en formato lámina a color en [www.ceip.edu.uy/IFS](http://www.ceip.edu.uy/IFS) (Coordinaciones/Educación Sexual/Materiales y Recursos)

## Recomendaciones y sugerencias

- Algunas sugerencias para adjudicar los números en forma secreta:
  - A. trazarlo con un dedo en la espalda.
  - B. susurrarlo al oído
  - C. contar en la espalda apoyando dedo tras dedo hasta llegar a la cantidad correspondiente.
- La selección de las imágenes es muy importante, se recomienda tener en cuenta que aparezcan escenas en espacios domésticos y públicos.
- Conviene registrar las ideas, prejuicios y estereotipos de género que surjan a fin de problematizarlos y promover la reflexión en torno a los modelos hegemónicos impulsando la deconstrucción de los mismos.
- Es recomendable enfatizar que existen diversas formas de ser y estar en el mundo, que cada persona va adoptando comportamientos, formas de sentir, de pensar, de querer, de reír, de llorar, de sentarse, de caminar, de vestirse, de trabajar, de estar en el lugar que la sociedad considera deben ocupar los varones y las mujeres.
- La propuesta se estructura sobre la idea de que lo que se espera de las mujeres y varones se va transformando con y en el tiempo, esto evidencia que lo femenino y lo masculino no es natural, y por tanto, es modificable.

# Actividad 9 Mi silueta

## Objetivo

Propiciar el conocimiento de aspectos de la anatomía corporal, las semejanzas y las diferencias corporales.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Invitar a los niños y las niñas a recorrer el salón desplazándose a partir de consignas que se les irán dando en voz alta (Se puede acompañar con música):

- en puntas de pie
- apoyando sólo los talones
- apoyando la cola y los pies en el suelo
- apoyando las manos y los pies
- poniendo todo el cuerpo contra el suelo

Después de explorar desplazamientos cambiando los puntos de apoyo, decirles que hagan de cuenta que van a dormir una siesta, se mueven de un lado a otro, luego se estiran todo lo que puedan, abriendo los brazos y las piernas.

Explicarles que se les dará una hoja de papel que será como una alfombra (la hoja de papel debe ser más grande que el cuerpo de los/as niños/as).

Decirles que se acostarán boca arriba estiradas/os, tratando de separar brazos y piernas sin salirse de ella.

Repasar con marcadores las siluetas de sus cuerpos.

### Desarrollo

Comparar los distintos cuerpos representados. Observar las semejanzas y las diferencias: algunos cuerpos son más altos; otros, más bajos; algunos, más gordos; otros, más delgados; algunos llevan pelo largo o corto, rubio o morocho, etc.

Encauzar la nominación de las diversas partes del cuerpo.

Mezclar las siluetas y jugar a descubrir de quién es cada silueta.

Encauzar el diálogo acerca de las evidencias que tomaron en cuenta para reconocer su silueta y diferenciarla de las otras.

Con los grupos de edades más grandes, se puede solicitar que coloreen en la silueta todas las partes que consideren que tienen que ver con la sexualidad.

### Cierre

Invitarles a sentarse en una ronda observando todas las siluetas que pueden colocarse en las paredes del salón.

Conducir el intercambio de ideas acerca de las partes del cuerpo que pintaron y las que no pintaron, y por qué ellos/as consideran que se relacionan o no con la sexualidad.

Problematizar sus concepciones enfatizando en las diferencias entre los conceptos de sexo, prácticas sexuales y sexualidad.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿En qué se parecen todos nuestros cuerpos? ¿Todos tenemos cabeza, tronco, brazos, piernas, pies? ¿Cómo nos damos cuenta de quién es cada una/o? ¿En qué detalles podemos fijarnos para descubrir a cada una/o?

## Propuesta para resolver en familia

- Llevar la silueta al hogar y completar los detalles de la misma, trabajando en familia.

## Recomendaciones y sugerencias

- Una visión integral y positiva de lo que significa nuestro cuerpo incluye su valoración y aceptación, la posibilidad de expresar a través de él nuestros sentimientos y emociones (gestos, abrazos, caricias) y también las acciones más tradicionalmente ligadas a su cuidado: la higiene corporal, la visita médica, la alimentación adecuada, el descanso y otras acciones saludables.

- El conocimiento del cuerpo y la utilización de un vocabulario apropiado y no discriminatorio para referirse a sus distintas partes favorecerán la construcción de una valoración positiva de nosotras/os mismas/os y de las/os demás.

- Esta actividad permite el inicio de una secuencia de enseñanza de contenidos vinculados a la genitalidad que aparecen en el Área de Conocimiento de la Naturaleza.

- En "Eligiéndonos. Guía en sexualidad y género para adolescentes" de INMUJERES. MIDES (2007) se encuentran imágenes e información muy clara y accesible para niños y niñas del tercer nivel sobre cuerpo y genitalidad.

- El/la docente adecuará la información a brindar, cuidando no brindar una visión meramente reproductiva de la función de los diferentes órganos. Por ejemplo, es muy importante que al hablar de la vulva, se haga referencia al clítoris y su función en cuanto a la vivencia de una sexualidad placentera.

- Una frase errónea es muy frecuentemente usada: "los varones tienen pene y las mujeres...". El contenido de los tres puntos suspensivos puede variar, "y las mujeres, no tienen" o "y las mujeres tienen vagina", o menos frecuente, pero adecuada, "y las mujeres tienen vulva". En cuanto a la respuesta "las mujeres tienen vagina". Es importante aclarar que la vagina es un genital interno. No se ve, por lo tanto una niña no puede verla ni señalarla.

Al decir "los varones tienen pene y las mujeres no tienen" no explicamos qué es lo que tiene la mujer, la caracterizamos utilizando como patrón el pene del varón, diciendo que carece de él, esta postura androcentrista es una forma de negación de la genitalidad de las mujeres.

- En lo que se refiere a los genitales de los varones, es importante aclarar la existencia del escroto y manejar la diferencia con los testículos.

- Las referencias al respecto de la sexualidad de los varones está completamente unida a la genitalidad y ésta, principalmente al pene. Dado que la gestación se produce en el cuerpo de la mujer, se ha difundido mucho más la anatomía de las mujeres, porque se ha hablado mucho más de reproducción disociándola de la sexualidad. La función erótico-placentera de la sexualidad ha sido abordada con menor frecuencia que la reproductiva. Dentro de este marco se sugiere, que en vez de hablar de órganos reproductores se diga órganos genitales.

# Actividad 10 Cosquillas, besos y abrazos

## Objetivo

Promover una vivencia positiva del propio cuerpo aprendiendo a distinguir las sensaciones placenteras de las displacenteras.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Organizar al grupo en parejas.

Informarles que jugarán con su cuerpo experimentando el contacto con diferentes texturas y objetos y luego hablarán sobre sus sensaciones ante el contacto.

Proponer:

- Sacarse las medias y tocar con los pies: trozos de alfombra, piedritas, los pies de su compañero/a, etc.
- Hacer cosquillas en los pies al otro/a.
- Hacer un masaje en los hombros, la espalda, los brazos y las manos, sintiendo las partes “blandas” y las “duras” del cuerpo del/la compañero/a.
- Acariciar el pelo de su compañero/a.

Al finalizar cada una de las experiencias, promover que los/as niños/as relaten qué sensaciones les gustaron más o menos, y por qué.

### Desarrollo

En parejas, deberán ir cumpliendo las consignas que el/la docente les va comunicando:

- Una/o persigue al otro/a por el salón, imitando todos sus movimientos.
- Un/a compañero/a le sopla suavemente las palmas de las manos al otro/a compañero/a, que deberá estar con los ojos cerrados y con las palmas hacia arriba.
- Ambos deberán caminar en puntas de pie, y luego solamente con los talones.
- Estando muy cerca del oído del/la compañero/a, un miembro de la pareja le comunicará acciones que tiene que hacer el otro, pero en voz muy baja (levantar un pie del suelo, agacharse y pararse dos veces, etc.)
- Ambos/as imitarán la forma de desplazamiento de una serpiente,
- Se darán un abrazo apretado.
- Jugarán a empujarse suavemente, sin provocar que el/la otro/a pierda la vertical.

### Cierre

Vuelta a la calma a través de consignas que reduzcan la necesidad de desplazarse y la agitación de cada uno/a.

- Se sientan frente a frente, y con los ojos cerrados, deben aplicarle un “masaje capilar” al/la compañero/a.
- Sentados/as cómodamente en el suelo, se colocan espalda con espalda, y respiran profundamente, intentando acompasar las respiraciones, pero sin hablarse.
- Se relajan y se acuestan, uno al lado del otro/a.

## Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- Hay contactos físicos, como las cosquillas, los besos o los abrazos, que a veces nos gustan y otras, no. Siempre tenemos derecho a decir sí o no. ¿Cuándo nos gusta que nos abracen, nos den besos o nos hagan cosquillas? ¿Cuándo no? ¿Qué podemos hacer cuando alguien nos quiere dar un beso, un abrazo o una caricia y nosotros/as no queremos?
- ¿Qué debemos hacer si tenemos ganas de dar un beso o hacer cosquillas a un amigo o una amiga, y esa persona no tiene ganas? ¿Qué otras formas de demostrar el cariño conocemos?
- ¿Qué hacemos si alguna persona adulta nos acaricia o besa y nos sentimos mal y/o presionados/as? ¿A quién podemos pedir ayuda?

## Propuesta para resolver en familia

- ¿Qué palabras utilizarías para describir las situaciones que presentan las siguientes imágenes? Una persona adulta en casa escribe o relata y el niño o la niña escribe.



Ilustraciones disponibles para descargar en formato lámina a color en [www.ceip.edu.uy/IFS](http://www.ceip.edu.uy/IFS) (Coordinaciones/Educación Sexual/Materiales y Recursos)

## Recursos

Aros de diferentes colores. Cuerdas. Colchonetas.

## Recomendaciones y sugerencias

- Los niños y las niñas construyen la noción de cuerpo en los primeros años de vida a partir de diferentes experiencias como los movimientos, las sensaciones y las percepciones, las caricias y la relación con otras personas. La sociedad se ha encargado de estimular algunas conductas y reprimir otras, en forma diferenciada, en varones y mujeres, es por esto que la “construcción” corporal de las niñas es diferente a la de los niños. Es esencial en éstos primeros años escolares promover conductas de exploración corporal, estimulando el movimiento en niños y niñas, dándoles iguales oportunidades para trepar, balancearse, girar, caerse, arrojar, rodar, arrastrarse, reptar, deslizarse, acostarse, sentarse.
- Se sugiere estar atentos/as a la exploración del espacio por parte de niños y niñas, favoreciendo la equidad, promoviendo que tanto niños como niñas, exploren con la mayor libertad posible el espacio, apropiándose del mismo y recorriéndolo sin limitaciones. Por la socialización de género -diferente para varones y mujeres- es esperable que los varones se manejen mejor en el espacio y circulen por el mismo, recorriendo amplias regiones, mientras que las mujeres tienden a no explorarlo y mantenerse en los rincones y áreas reducidas.
- Se recomienda proponer y promover intencionalmente, acciones y movimientos corporales asignados tradicionalmente al otro sexo. Solo de esta manera se podrá generalizar que las niñas corran con destreza y que los niños logren expresar sus sentimientos a través de la danza, por ejemplo.

# Actividad 11

## ¿Cómo se hacen los/as bebés?

### Objetivo

Profundizar los conocimientos sobre la fecundación, gestación y parto en el ser humano.

### Desarrollo de la actividad:

#### Apertura

Sentar al grupo en círculo en el piso.

Presentar un video o ecografías o imágenes de la gestación del embrión humano.

Conversar acerca del tema a partir de lo que surja de la exploración del material.

Proponer que elijan un objeto que se utilizará como continente: será nuestra mamá.

Luego de explorar diversas posturas dentro del objeto decir que poco a poco van creciendo. Como consecuencia, variará la posición del cuerpo, de acurrucado a más estirado. Invitarles a moverse dentro de mamá. Es un espacio pequeño, limitado, los movimientos deben ser con cuidado, lentamente, suavemente, silenciosamente, estirándose. Proponer dar una patadita.

Después de un rato, decir que ya han crecido lo suficiente y deben salir. ¿Cómo salir de allí? Con la cabeza, primero, con los pies primero, de cola, sugerirles que busquen la manera mejor. Las mamás hacen fuerzas para ayudarlos/as, primero la cabecita, ahora los hombros, hay que estrecharlos para caber bien, los pies y ya están fuera. “Lloramos un poco, pero pronto se nos pasa”.

Plenaria intercambiando sentimientos sobre la actividad, ideas, preguntas y vivencias personales.

#### Desarrollo

Formar subgrupos de trabajo.

Presentar una serie de imágenes sobre fecundación, embarazo y parto

Solicitar que ordenen la secuencia y las peguen en una línea de tiempo.

Proponer que escriban debajo de cada imagen lo que sucede.

#### Cierre

Exhibir los trabajos. Diálogo a partir de las explicaciones registradas.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Qué hace falta para hacer un/a bebé? ¿Qué hay dentro de los testículos? ¿Cuántos orificios tiene la mujer en su vulva? ¿Cómo se llaman? ¿Qué hay dentro de los ovarios? ¿Qué tiene que pasar para que la mujer quede embarazada? ¿Qué significa "hacer el amor"? ¿En qué parte del cuerpo dentro de la mamá está el feto? ¿Para qué sirve el cordón umbilical? ¿De dónde a dónde va el cordón umbilical? ¿Por qué sabe la mujer cuándo va nacer el bebé? ¿Por qué parte del cuerpo de la mujer sale el/la bebé en un parto? ¿Por qué parte del cuerpo de la mujer sale el/la bebé en una cesárea?
- ¿Siempre que una mujer y un varón tienen una relación sexual, la mujer queda embarazada?
- ¿Todos los embarazos duran nueve meses?

## Propuestas para resolver en familia

- Dialogar en casa con un/a adulto/a que pueda responder las siguientes preguntas:
- ¿Qué hacía yo dentro de la "barriga" cuando mamá estaba embarazada de mí?
- ¿Por dónde comía?
- ¿Cuánto tiempo estuve dentro del útero de mamá?
- ¿Por qué parte del cuerpo nació?
- ¿En qué lugar nació?
- ¿Cuánto pesé al nacer?
- ¿Cuánto medí?
- ¿Qué día y a qué hora nació?
- ¿Cómo se cuidó mamá durante el embarazo?
- Otras cosas que me gustaría saber:

## Recursos

Objetos auxiliares continentales: cajas de cartón, sillas, mesas.

Imágenes sobre fecundación, embarazo y parto para ordenar.

Video, ecografías o imágenes de la gestación del embrión humano.



Ilustraciones disponibles para descargar en formato lámina a color en [www.ceip.edu.uy/IFS](http://www.ceip.edu.uy/IFS)  
(Coordinaciones/Educación Sexual/Materiales y Recursos)

## Recomendaciones y sugerencias

- Ver actividad N°12: ¿Qué sucedía en la barriga de mamá...?
- Utilizando la aplicación Scratch en la laptop Ceibal se pueden crear animaciones que presenten la secuenciación del embarazo con dibujos realizados por los/as propios/as niños/as.

## Actividad 12

# ¿Qué sucedía en la barriga de mamá...?

### Objetivo

Profundizar los conocimientos que tienen los/as niños/as sobre la fecundación y el embarazo en el ser humano.

### Desarrollo de la actividad:

#### Apertura

Lectura de un cuento:

## ¡Nací de un repollo!

Cuando era chiquito miraba con cariño a las espinacas, a los espárragos, y a los rabanitos, tan bien ubicados en sus respectivos cajones de los puestos de verdura de supermercados, y un estremecimiento me corría cada vez que debía morder el pétalo de una lechuga o la tajada de un tomate... ¡era como comerse a un pariente!

La causante de tan extraña fantasía fue mi abuela. Mejor dicho una respuesta de mi abuela a la pregunta que una tarde le formulé:

- Abuela, ... ¿cómo nací?

- Ella comprendió que nada me apartaría en esta oportunidad de mi objetivo y no tuvo más remedio que responderme:

- Pues... creo que ya te lo conté, querido. Saliste de un repollo...

- ¡Si no tenemos huerta abuela! Grité algo angustiado, a la par que miraba las tímidas flores del balcón.

- En... aquella época... tus padres cultivaban repollos en esas mismas macetas, y de uno de ellos, el más grande... el más lindo... sácate, apareciste.

La abuela me acarició la cabeza antes de irse. Pero mi intriga no acabó allí. Y ahora estaba más confundido que antes: ¿yo era hijo de un repollo?, o sea hijo de un vegetal, ¿tendría tierra en mis venas en vez de sangre?

¿Por qué decía la gente, entonces, que yo era igualito a mi papá, y que mi pelo era negro como el de mi mamá? ¡Ellos me habían cosechado en una maceta! Ah... pero si en mis ojos estaba la marca vegetal, el innegable el parecido con el repollo: ¡eran tan verdes como sus hojas!

Así fue como durante un año, me torturé pensando que en cualquier momento zip, zip, zip... algún brote surgiría de mis orejas y me cubriría de hojitas verdes y mi cuerpo se afinaría hasta convertirse en un tallo y por fin mis dedos de los pies echarían raíces...y ¡listo!... un repollo hecho y derecho tomaría mi lugar.

Bornemann, Elsa (2010)

Dirigir el intercambio de ideas a partir del texto impulsando el debate acerca de la explicación dada por la abuela al niño.

## Desarrollo

Proponer que, organizados/as en subgrupos, jueguen a ser una familia donde el hijo o la hija pregunta lo mismo que el niño del cuento. La familia le tendrá que dar la explicación verdadera.

Realizar las representaciones para todo el grupo.

## Cierre

Promover el análisis de las representaciones enfatizando en las explicaciones dadas, brindando información y aclarando dudas que surjan.

Proponer que dibujen en tres viñetas, como mínimo, su explicación de cómo se forman los/as bebés.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Por qué la abuela le habrá dicho que nació de un repollo? ¿Cómo se sentía el niño? ¿Qué opinan acerca de esa explicación? ¿Ustedes han preguntado lo mismo a las personas adultas de su familia? ¿Qué les han respondido?
- ¿Qué es necesario para que se produzca un embarazo? ¿Cuántos orificios tiene la mujer en la vulva? ¿Cómo se llaman? ¿Qué hay dentro de los ovarios? ¿Qué tiene que pasar para que la mujer quede embarazada? ¿En qué parte del cuerpo dentro de la mamá está el feto? ¿Para qué sirve el cordón umbilical? ¿De dónde a dónde va el cordón umbilical? ¿Siempre que una mujer y un varón tienen una relación sexual, la mujer queda embarazada? ¿Todos los embarazos duran nueve meses?

## Propuestas para resolver en familia

- Solicitar a un/a familiar que narre el día de tu nacimiento y escribir la anécdota juntos/as.
- Se puede incluir en dicha anécdota:
  - ¿Cuál fue la primera prenda que usaste? ¿Era de algún color en particular?
  - ¿Cuáles fueron los primeros regalos que te hicieron? ¿Qué juguetes te regalaron?
- Se puede sugerir utilizar alguna aplicación de la laptop Ceibal.

## Recomendaciones y sugerencias

- Tener en cuenta que en el grupo pueden haber niños/as adoptados/as o esta realidad puede hacerse presente en el momento de trabajar estas temáticas en el aula. Se sugiere abordarlas explícitamente apoyándose en materiales didácticos pensados específicamente para ello.<sup>41</sup>
- Si en el salón se cuenta a diario con vestimenta, telas, accesorios, a disposición de los/as niños/as se les puede sugerir que los utilicen para caracterizarse. Esto permitirá problematizar los estereotipos que surjan al respecto.

---

<sup>41</sup> Material disponible en [www.andaluna.org](http://www.andaluna.org) – Cap. 9: “La adopción”

- En las dramatizaciones pueden aparecer solamente los personajes madres dando explicaciones, cumpliendo con lo que se espera de la mujer de acuerdo al modelo hegemónico. Si surge esta situación, es conveniente problematizarla, enfatizando en que las tareas de crianza son responsabilidad de padre y madre.
- En la etapa en que los niños y las niñas concurren al Ciclo Inicial, es muy frecuente un nuevo embarazo en la familia o, incluso, que sea la propia maestra la que esté embarazada. En esta propuesta, ofrecemos algunas orientaciones para trabajar sobre los interrogantes que se plantean, en los grupos, a partir de estas situaciones. El contenido programático aparece en 5° año pero es importante tomar estos emergentes y dar respuesta a los numerosos interrogantes de los niños y las niñas más allá de la clase que estén cursando.
- Esta propuesta puede ser transformada en una secuencia de varias actividades, todas relacionadas con un mismo contenido, que puede ser el nacimiento de las/os bebés.
- Sería oportuno invitar a alguna pareja que esté embarazada, para que converse con las/as alumnas/os. Dando la posibilidad de sentir, si es que lo desea, cómo se mueve el feto.
- Es importante presentar información validada, en el lenguaje lo más científico posible, siempre que sea comprensible, con la intención de revisar y modificar ideas erróneas vinculadas al origen y nacimiento de las/os bebés. Algunas de las creencias erróneas más difundidas son “la historia de la cigüeña que viene de París” o la de “nació de un repollo”.
- En los Centros de Referencia se encuentran modelos tridimensionales del embrión humano con placenta y cordón umbilical. Uno de los errores conceptuales más resistentes, es la ubicación del cordón umbilical en la madre y el bebé.<sup>42</sup>
- Estos temas pueden resultar movilizados y por diferentes motivos, pueden provocar contradicciones con las informaciones recibidas en los grupos familiares, es importante conversar con las familias sobre el propósito de las actividades, generar acuerdos previos y planificar instancias donde las familias participen. Para abordar con ellas esta temática se recomienda el libro "Está bueno conversar" PES.CODICEN 2014
- Los niños y las niñas reaccionan de manera espontánea ante todos los temas que a diario surgen en el aula. Ante preguntas específicas, tales como: ¿Cómo nacen los bebés? ¿Qué son las relaciones sexuales? Es recomendable, no dejar pasar este momento y sí tratar de dar una respuesta de manera calma, sin censurar, y brindando la información que cada uno y cada una necesite de acuerdo con su edad, las hipótesis que tenga sobre el tema y las preguntas que se esté planteando. Siempre es aconsejable utilizar la repregunta, para comprender lo que realmente quieren saber y, también, para indagar qué conocimientos tienen sobre lo que preguntan.
- Por ejemplo, cuando se trabaja sobre la reproducción humana en la escuela, por lo general se da información sobre los órganos genitales y su funcionamiento, y se explica técnicamente que el óvulo tiene que encontrarse con un espermatozoide para ser fecundado. Es posible que, ante esta explicación, muchos niños y niñas pregunten entonces: Pero... ¿cómo hace el óvulo, que está en el cuerpo de la mujer, para encontrarse con el espermatozoide, que está en el cuerpo del varón? Demandan de esta manera, respuestas claras sobre las relaciones sexuales que están en juego. En este caso puntual, necesitan saber la respuesta específica, es primordial explicar claramente sin rodeos y específicamente lo que preguntan. De esta manera, se brindan enseñanzas esenciales: el coito es algo normal entre las personas maduras, se puede hablar de sexualidad en la escuela, si tengo alguna duda puedo confiar y preguntar al/la maestro/a.

---

<sup>42</sup> Se puede ampliar información en “Modelos para armar y desarmar” ([http://www.gurisesunidos.org.uy/imagenes/stories/docs/manual\\_gg\\_uu.pdf](http://www.gurisesunidos.org.uy/imagenes/stories/docs/manual_gg_uu.pdf)), así como también lugares donde proveerse de material didáctico.

# Actividad 13 Cuido mi higiene personal

## Objetivo

Promover el desarrollo de hábitos de higiene corporal en general.  
Impulsar el conocimiento de los hábitos de higiene de los genitales, necesarios para el cuidado de la salud.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Utilizar variedad de ritmos musicales.

Para iniciar la actividad solicitar que caminen en todas las direcciones según el ritmo musical.

Después de un rato, solicitarles que:

- Cambien de dirección,
- caminen hacia delante y hacia atrás,
- muevan toda la parte superior del cuerpo,
- paren y respiren profundamente,
- de pie y sentados/as en el piso mover la parte inferior del cuerpo,
- respirar profundamente.

### Desarrollo

Detener la música y sentarse en ronda.

Explicar que ahora sólo podrán tocar el cuerpo con sus manos lentamente.

Comenzar por los pies y recorrer el cuerpo hasta la cabeza.

A medida que se va pasando por las diferentes extremidades y órganos decir brevemente su nombre y sus funciones.

Conducir el diálogo acerca de lo que nos sucede cuando tenemos el cuerpo mojado por sudor y qué podemos hacer frente a esa situación.

Dirigir la conversación hacia el reconocimiento de la necesidad del lavado del cuerpo.

Encauzar la simulación del lavado del cuerpo, recorriéndolo nuevamente con las manos, explicando detalladamente cómo debemos hacerlo, sin olvidar cómo hay que lavar los genitales de varones y mujeres. Si es necesario apoyarse en láminas o dibujos para la explicación.

### Cierre

Finalizar la actividad resaltando la importancia de la higiene en el cuidado del cuerpo para estar saludables.

Se puede proponer realizar producciones escritas o expresiones plásticas personales de los nuevos conocimientos adquiridos para exponer en otras clases, formando grupos de trabajo.

## Propuestas para resolver en familia

● Trabajando con una persona adulta de la familia dibujar y escribir al lado de cada dibujo cómo deben lavarse el cuerpo incluyendo los genitales de los niños y las niñas.

Dialogar con el/al adulto y responder:

- ¿Cuántas veces conviene bañarse a la semana?
- ¿Hay partes del cuerpo que se lavan con más frecuencia que otras? ¿Cuáles?

## Recomendaciones y sugerencias

- Es necesario asegurarse que se indique en las explicaciones que en los pliegues de piel del escroto y en el prepucio se acumula el sudor, por tanto, los niños deben retroceder este para que no queden zonas sin limpiar. En el caso de las niñas, deben aclarar que se separan los pliegues que forman la vulva, ya que en ellos se acumula el sudor y otras sustancias. En los períodos de la menstruación estos lavados han de realizarse varias veces al día, cada vez que se cambie el adherente o tampón. Es importante transmitir que la limpieza debe realizarse desde adelante hacia atrás, desde la vulva hacia el ano, y no al revés.
- La actividad permite indagar los conocimientos previos sobre los nombres de los genitales externos y sus partes.
- Es recomendable tener a disposición de los/as niños/as modelos tridimensionales de penes y vulvas, imágenes o fotocopias ampliadas, para que elijan y utilicen en las explicaciones. En los Centros de Referencia se cuenta con material de este tipo. Asimismo, pueden construirse previamente, en el marco de una secuencia, podrían armar las imágenes a manera de puzzles gigantes, pintar fotocopias ampliadas, o modelar los genitales en barro alfarero. Es una buena oportunidad para invitar a las familias a que participen en la elaboración de los materiales.
- En “Elijiéndonos: Guía en sexualidad y género para adolescentes”<sup>43</sup>, MIDES (2007) e encuentran imágenes de genitales de varones y mujeres.
- En las actividades que implican “poner el cuerpo” es muy importante tener presente que suponen códigos de comunicación y grados de exposición e involucramiento diferentes a los habituales, esto puede generar vergüenza, ansiedad e incomodidad. Es fundamental respetar los tiempos personales, la frecuentación de este tipo de actividades permite que se vayan venciendo los obstáculos y resistencias.

## Actividad 14 Mi cuerpo habla

### Objetivo

Favorecer la deconstrucción de prejuicios asociados a la sexualidad y al género.

### Desarrollo de la actividad:

#### Apertura

Comenzar la actividad proponiendo un baile de las sillas cooperativo: como el conocido baile de las sillas, al parar la música se sacan sillas pero el grupo buscará las estrategias para que nadie quede afuera.

#### Desarrollo

Proponer que se sienten en círculo. Colocar en el centro un grupo de objetos. Solicitarles que busquen un/a compañero/a para trabajar.

Se les explica que se entregará un objeto a cada pareja y deberán presentarlo a los/as demás mediante mímica, representando un acción que se realice con él, en la vida cotidiana.

Luego de las representaciones, se les pedirá que cada pareja piense en dar a cada material una utilidad que no es la propia y salgan a representarla. Por ejemplo: dos pitonisas con una bola mágica (pelota), dos jugadores/as de tenis con raquetas (sartén).

<sup>43</sup> Disponible en <http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal>

## Cierre

Formar nuevamente el círculo y promover el diálogo.

Favorecer la reflexión sobre la identidad de género y los prejuicios asociados a los objetos, recordándoles que todas y todos utilizaron diferentes objetos más allá de su sexo.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Qué objetos usaron? ¿Cómo se sintieron en la actividad? ¿Por qué?
- ¿Hay alguno de los objetos que sean más usados por mujeres? ¿Por qué?
- ¿Hay alguno de los objetos que sean más usados por varones? ¿Por qué?
- ¿Qué objetos pueden ser usados tanto por mujeres como por varones?

## Propuestas para resolver en familia

- Plantear las siguientes interrogantes a un/a adulto/a en casa:

-¿Hay algún objeto que no te guste usar y debas utilizar por ser varón o por ser mujer?

¿Cuál es? ¿Por qué lo utilizas si no te gusta?

-¿Hay algún objeto que te gustaría usar y no hayas utilizado por no ser “adecuado” por ser varón o por ser mujer? ¿Cuál es?

## Recursos

- Objetos en cantidad igual a la mitad de las personas del grupo: pelota, pica, cuerda, aro, muñeca, muñeco, adherente, pañal, lápiz labial, crema de afeitar, llave francesa, capas, zapatos de taco, championes de fútbol, cartera, portafolio, sartén, escoba, etc.

## Recomendaciones y sugerencias

- En este tipo de actividad lo fundamental es la acción por parte de los/as niños/as. En las actividades de mímica, los elementos principales son los elementos del lenguaje corporal, los gestos de rostro, manos y postura. El cuerpo expresa lo que deseamos expresar y hasta lo que no deseamos expresar, y lo hace de manera inconsciente, es en ese nivel donde se encuentran insertos los prejuicios. El lenguaje no verbal es más auténtico que el verbal, y por lo tanto más difícil de falsear. Este tipo de lenguaje es instintivo y en parte aprendido e imitativo, las posturas, los gestos también acompañan en la expresión de la palabra. Es así que esta propuesta tiene como finalidad la interacción de los/as niños/as con objetos asociados a estereotipos y/o prejuicios sobre la sexualidad y el género, generando, mediante el juego, la representación de situaciones que rompen con ellos.

- El grupo tiene un rol protagónico y activo en este tipo de actividad donde se busca la articulación del pensar, el sentir y el actuar. Se promueve un espacio de aprendizaje colectivo a partir de las experiencias, vivencias e ideas de los/as niños/as.

- Es muy importante tener en cuenta que debemos favorecer a la expresión, pero sin forzar a nadie. Las personas tienen diferentes tiempos para exponerse en un grupo y hablar en público, sobre todo cuando se trata de temas como la sexualidad.

# Actividad 15 “Las cosas por su nombre”

## Objetivo

Promover el uso correcto del lenguaje relacionado con la sexualidad humana en general y los genitales en particular.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Introducir el tema destacando la importancia de manejar correctamente el lenguaje y llamar a las cosas/objetos/partes del cuerpo/emociones, por su nombre.

Jugar con algunos ejemplos: CALENTURA (buscarla en el diccionario), hacer mención a sus diferentes significados, en el deporte, en una discusión, en una relación de pareja, en cuanto a la salud (fiebre), etc.

### Desarrollo

Dispuesto el grupo en parejas, se le entregará a cada una, un sobre con tarjetas con definiciones de diferentes partes del cuerpo: pene, vulva, testículos, pezones, senos, orejas, clítoris, labios menores, prepucio, etc.

Cada pareja deberá escribir en una hoja, otros nombres con los cuales se nombra a esa parte del cuerpo.

En el pizarrón se escribirán los nombres correctos y abajo, los sustitutos. Se puede implementar una competencia entre las parejas, para ver quienes encuentran más nombres sustitutos, o quienes conocen todas las partes que están en las tarjetas, etc.

### Cierre

En plenario se problematizará acerca de la importancia de usar correctamente el lenguaje, nominando a las partes del cuerpo por su nombre, y no por los diminutivos, o sustitutos que tradicionalmente se les asigna.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Qué son los genitales? ¿Por qué no llamamos a todas nuestras partes por su nombre correcto? ¿Alguna vez nos preguntamos acerca del origen de esos nombres sustitutos? ¿Qué sentimientos reconocemos en nosotros mismos al referirnos a nuestros genitales? ¿Y a los genitales de otras personas?

### Propuestas para resolver en familia

- Dibujar con ayuda de un/a familiar el cuerpo desnudo de una mujer y el cuerpo desnudo de un varón y colocar los nombres correctos de todas las partes externas del cuerpo.

### Recursos

Tarjetas con la descripción de los genitales. Hojas y lápices. Se puede optar por tarjetas con imágenes, en lugar de descripciones.

## Recomendaciones y sugerencias

- Las descripciones que se presenten en las tarjetas deben estar escritas en lenguaje comprensible para niños y niñas, no pueden ser realizadas en un lenguaje muy técnico.
- Se puede sugerir que además de escribir los diferentes nombres, elaboren un dibujo del genital descripto.
- Basarse en otras herramientas como láminas, maquetas, videos, etc. para trabajar elementos vinculados a anatomía y fisiología de los genitales externos e internos femeninos y masculinos.
- En “Eligiéndonos: Guía en sexualidad y género para adolescentes”<sup>44</sup>, MIDES (2007) se encuentran imágenes de genitales de varones y mujeres.
- Trabajar a partir del lenguaje y saber de los niños y niñas es fundamental, para desde allí deconstruir y reflexionar.
- Esta misma actividad se puede aplicar a otras temáticas, por ejemplo, relacionadas con las relaciones sexuales.

## Actividad 16 “¿Qué es un M.A.C.?”

### Objetivo

Informar acerca de las diferentes formas de prevención del embarazo que existen.

### Desarrollo de la actividad:

#### Apertura

El día previo se solicitará buscar información acerca de la sigla M.A.C.

En plenario compartir lo que se averiguó sobre esa sigla aclarando su significado.

#### Desarrollo

Se presentarán los diferentes métodos anticonceptivos arriba de una mesa, pero tapados por una tela u otro mecanismo que impida que quien pase al frente vea cuales son los que hay.

Se sortearán los turnos para que vayan pasando de a una/o, elijan un método sin observarlo y al sacarlo de abajo de la tela, tengan que contarle al grupo todo lo que saben de ese método.

Esa presentación se complementará con preguntas que el grupo quiera formular y que podrá contestar el niño o niña, con respaldo del/la docente.

Escribir los nombres de todos los M.A.C. y presentar el porcentaje de seguridad de cada uno.

#### Cierre

Proponer que cada uno/a escriba una carta a un amigo/a aconsejándole y explicándole el M.A.C. que considera que es mejor.

<sup>44</sup> Disponible en <http://www.inmujeres.gub.uy/innovaportal>

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Qué métodos anticonceptivos conocen? ¿Para qué sirven? ¿Cómo funcionan?
- ¿Qué es un DIU? ¿De qué otras maneras se nombra al preservativo masculino?
- ¿Quién es él o la responsable de prevenir el embarazo?

### Propuestas para resolver en familia

- Indagar acerca de los MAC que se conocen en la familia.
- Indagar acerca de los MAC que se han usado en las diferentes generaciones.

### Recursos

Caja de métodos anticonceptivos.

### Recomendaciones y sugerencias

- El docente no deberá perder de vista que pueden haber familias que por razones de conciencia o de creencias religiosas, desapruében algunos de los MAC presentados en el aula.
- Es importante que al abordar estos temas, las familias conozcan los objetivos que se persiguen y si es necesario, puedan expresar su opinión al respecto. Para abordar con ellas esta temática se recomienda el libro "Está bueno conversar" PES.CODICEN 2014
- Es recomendable contar con imágenes de los genitales internos y externos como apoyos didácticos para esta actividad que permitan aclarar dudas sobre el uso de los diferentes M.A.C.
- En los Centros de Referencia y servicios de salud pública es posible encontrar la Caja de Métodos Anticonceptivos.
- Es importante que el/la docente remarque la importancia de la negociación en la pareja acerca de que M.A.C. van a usar, desarticulando los estereotipos de género ("la mujer no puede comprar preservativos de masculinos") y la mitología que existe sobre algunos de ellos ("yo no uso preservativo porque no siento nada").
- Es fundamental trabajar este tema en un marco más amplio de la sexualidad, en una secuencia que incluya las relaciones sexuales, la iniciación sexual, la salud y los derechos sexuales y reproductivos.
- Enfatizar en que algunos métodos permiten sostener la autonomía de la mujer por cuidar su salud (es decir independiente de la voluntad del varón), incluyendo el preservativo femenino.
- En este último caso, sería bueno que hubiera un preservativo femenino en la caja porque es poco conocido aún en nuestra región.
- Es indispensable tener presente que cuando se trabaje la promoción del uso del preservativo como MAC, se debe enfatizar que es el único método anticonceptivo que además permite prevenir el VIH/SIDA y otras infecciones de transmisión sexual.
- Es importante enseñar el uso correcto del condón, se puede utilizar un modelo tridimensional de pene o los dedos de la mano de la/el docente, evitando el uso de objetos o materiales que implícitamente transmitan estereotipos.

# Actividad 17 “Derribando mitos”

## Objetivo

Aportar información veraz y correcta que contribuya a la deconstrucción de los mitos relacionados con la sexualidad humana.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Diálogo con los niños y las niñas acerca de lo que es un mito.

Búsqueda de la palabra en el diccionario.

Identificación de mitos urbanos, del barrio, de la escuela, etc.

### Desarrollo

Se entregan a cada niño, tarjetas en blanco, de aproximadamente 10 x 15 cms.

Se les propondrá escribir frases relacionadas con la sexualidad humana, las prácticas coitales, el autoerotismo, la "primera vez", etc.

Las tarjetas se escribirán en forma anónima y se depositarán en “la urna de los mitos”.

Se irán sacando de a una tarjeta y problematizando entre todos/as.

El/la docente evacuará las dudas que surjan durante el intercambio.

### Cierre

Solicitar que tomen una de las tarjetas analizadas y escriban en otra tarjeta la información correcta para elaborar entre todos/as una cartelera en la clase.

## Propuesta para resolver en familia

- Enviar a la familia dos o tres tarjetas en blanco y proponerles que registren otros mitos que conozcan, relacionados con la sexualidad humana. Siguiendo el recorrido que se hizo en el aula, problematizar el mismo e intentar desarticularlo, escribiendo en otra tarjeta la información correcta. En la escuela, reunir todas las tarjetas a los efectos de analizarlas y si es necesario, profundizar en algunas de ellas.

## Recursos

Tarjetas de 10 x 15 cms.

## Recomendaciones y sugerencias

- La intervención docente deberá brindar la información fundamentada que contribuya a la desarticulación del mito, y en todos los casos en que no se cuente con esa información se deberá generar un proceso de investigación y búsqueda de la misma; proceso al cual se puede incluir a los niños/as.

- Los diferentes mitos trabajados en aula pueden ser un insumo calificado para abordar en las reuniones de referentes adultas/os en que se trabaje la temática sexualidad.

- No se instalan los mismos mitos para varones que para mujeres, y muchas veces, el mismo mito se vive de manera diferente entre varones que entre mujeres.

# Actividad 18 “Aquí, buen trato”<sup>45</sup>

## Objetivo

- Favorecer el reconocimiento de diversas formas de violencia de género.
- Promover la identificación de modos no violentos para la resolución de conflictos.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

- En el centro del salón se ubican tanto papeles doblados como personas integran el grupo.
- En cada papel estará escrita una palabra de buen trato.
- Cada participante tomará un papel y deberá decir la palabra en voz alta hasta juntarse con las otras personas que tengan la misma palabra.
- Habrá tantas palabras como subgrupos se quiera formar.

### Desarrollo

- Presentar a cada subgrupo una historieta con varias viñetas donde se desarrolle un conflicto sin resolución.
- Se le propondrá a cada subgrupo que escriba el final, resolviendo la situación de modo no violento.
- También se puede pedir a los subgrupos que presenten su historia de manera creativa, por ejemplo dramatizando, interpretando las voces, etc.
- Las historietas pueden ser extraídas, tanto de revistas de cómics, como de tiras conocidas como Mafalda, Maitena, Diógenes, Frato, etc., donde se muestren diferentes situaciones: Choque entre un auto conducido por una mujer y otro por un varón; un varón intentando darle un beso a una mujer en contra de su voluntad; varios varones rodeando a una mujer; un niño y una niña, peleando por un juguete; varios varones burlándose de uno que no quiere jugar a la pelota, etc.

### Cierre

- Promover el diálogo colectivo analizando el reconocimiento de las formas de violencia que aparecen en las situaciones.

### Posibles interrogantes para encauzar el diálogo

- ¿Cómo se sintieron cuándo actuaron?
- ¿Cómo se sintieron al observar las otras presentaciones?
- ¿Qué diferencias detectan entre los diversos conflictos propuestos?
- ¿Este tipo de situaciones pasan en la realidad?
- ¿Conocen o han vivido casos similares?
- ¿Cómo se resolvieron esas situaciones?

### Propuesta para resolver en familia

- Dialogar en familia acerca de lo que entienden por BUEN TRATO y MALTRATO. Elaborar una lluvia de ideas con sus opiniones. Puede utilizarse una aplicación de laptop Ceibal para elaborarla.

<sup>45</sup> BUEN TRATO es el nombre de la campaña educativa que ha venido realizando desde hace muchos años en Uruguay la institución Juventud para Cristo. Es altamente recomendable vincular esta actividad y sus contenidos a esa campaña.

## Recursos

Fotocopias ampliadas de historietas que presenten conflictos que impliquen diversas formas de violencia.

## Recomendaciones y sugerencias

- Esta actividad es propicia para presentar conflictos reales que hayan podido observarse en la escuela.
- Es primordial tener en cuenta que el tema abordado va a “tocar” la historia de vida de varios de las/os integrantes del grupo, aunque no lo manifiesten. Por tanto hay que estar atentos/as y preparados/as para los sentimientos, las emociones y las declaraciones que aparezcan. No todo lo que surja en el espacio grupal debe ser abordado colectivamente. Determinados emergentes requieren de un abordaje individual que puede ir desde una charla, que brinde un espacio de escucha y orientación, hasta intervenciones más complejas, que impliquen a las familias y otras instituciones. Por ello, es clave conocer los recursos comunitarios e institucionales disponibles.
- Es fundamental aclarar que lo que se trabaje en el grupo, así como las ideas y experiencias que se expresen, “allí quedarán”, que no se trata de “salir a contar” lo que los/as compañeros/as dijeron en el taller. El/la docente deberá estar atenta a relatos que requieran un ámbito diferente que el de la conversación en el grupo grande.
- Este mismo cuidado debemos tener como docentes, respetar la intimidad de niños y niñas sin dejar de intervenir y ayudar.

# Actividad 19 ¿Cómo me siento si...?

## Objetivo

Impulsar el reconocimiento y concientización de actitudes sexistas en la vida cotidiana.

## Desarrollo de la actividad:

### Apertura

Explicar que se les colocará en la espalda un papel de color, luego deberán encontrarse con las personas que tienen el mismo color ayudándose entre todos/as, sin sacar el papel de su espalda.

### Desarrollo

Entregar a cada subgrupo una tarjeta con una situación y algunas preguntas. Explicar que deben dialogar y responderlas entre todos/as.

### Cierre

Plenaria. Conducir la reflexión impulsando el reconocimiento de las actitudes violentas en cada situación, evidenciando los supuestos sexistas que sustentan esas conductas.

## Propuesta para resolver en familia

- Elegir una de las tarjetas para compartir con la familia y elaborar una historieta juntos/as, con una situación diferente a la que se ha propuesto.

TARJETA	PREGUNTAS
<p>Kevin está en 2° año y encuentra su cartuchera tirada en el suelo, toda pisoteada y sucia. La levanta y comienza a llorar. Pasa un amigo, lo mira, se ríe y le dice:  <i>-¡No llorés más que parecés una nenita!</i></p>	<p>¿Cómo se puede sentir Kevin cuando su amigo le habla así? ¿Les parece bien lo que le dice su amigo? ¿Por qué le dirá eso? ¿Qué harían ustedes si fueran amigas/os de Kevin?</p>
<p>Celeste tiene 7 años y dice:  <i>-Si a la hija, su padre o madre le dice: "Andá a lavar los platos, andá a limpiar tu cuarto, andá a barrer, andá a guardar tu ropa", está bien, porque tiene que aprender para cuando sea grande. Pero está mal que se lo digan al hijo porque él es varón y no tiene por qué hacer nada de eso.</i></p>	<p>¿Están de acuerdo con Celeste? ¿Por qué? ¿Sólo las mujeres tienen que realizar esas tareas? ¿Cómo se sentirá la niña si a ella le mandan a hacer esas tareas y a su hermano no? ¿Qué harían ustedes si fuesen la mamá o el papá de esa familia?</p>
<p>Manuel tiene 9 años. No le gusta jugar al fútbol prefiere jugar al manchado. Sus compañeros y compañeras siempre se burlan de él y por eso en los recreos se sienta en uno de los bancos a mirar mientras los demás juegan.</p>	<p>¿Cómo se puede sentir Manuel cuando sus compañeros/as se burlan de él? ¿Les parece justo lo que hacen sus compañeros/as? ¿Por qué harán eso? ¿Para ser varón tiene que jugar al fútbol? ¿Qué harían ustedes si fueran Manuel?</p>
<p>Un grupo de niños de la escuela se organizan para jugar al fútbol en el recreo y necesitan un arquero. Sofía se acerca y les pregunta si puede jugar. Uno de los niños dice:  <i>- ¡Ella es una nena, no sirve para atajar! Además si le pegamos fuerte después le duele y llora.</i></p>	<p>¿Por qué le dirá eso? ¿Están de acuerdo con lo que dice el niño? ¿Por qué? ¿Sólo los varones juegan bien al fútbol? ¿Cómo logran ustedes saber jugar al fútbol? ¿Pueden hacerlo las mujeres y los varones? ¿Cómo se sentirá la niña cuando le dicen eso? ¿Qué harían ustedes si fuesen los niños? ¿Es necesario pegarse fuerte? ¿A los varones no les duele cuando les pegan? ¿Los varones nunca tienen ganas de llorar?</p>

<sup>46</sup> Situaciones elaboradas a partir de propuestas del libro "Educación Sexual Integral para la Educación Inicial. Contenidos y propuestas para las salas" Cuadernos de ESI. Argentina. Ministerio de Educación. Programa Nacional de Educación Sexual Integral. 2010

## Recomendaciones y sugerencias

- Las tarjetas con situaciones pueden ser presentadas como viñetas en vez de ser presentadas como textos escritos.
- Es conveniente que las preguntas no se respondan por escrito, por lo menos en esta primer instancia, a fin de que los/as niños/as se concentren en la situación y su análisis y no en cómo escribir las respuestas.
- Es propicio aprovechar situaciones generadas en la escuela para armar las tarjetas.



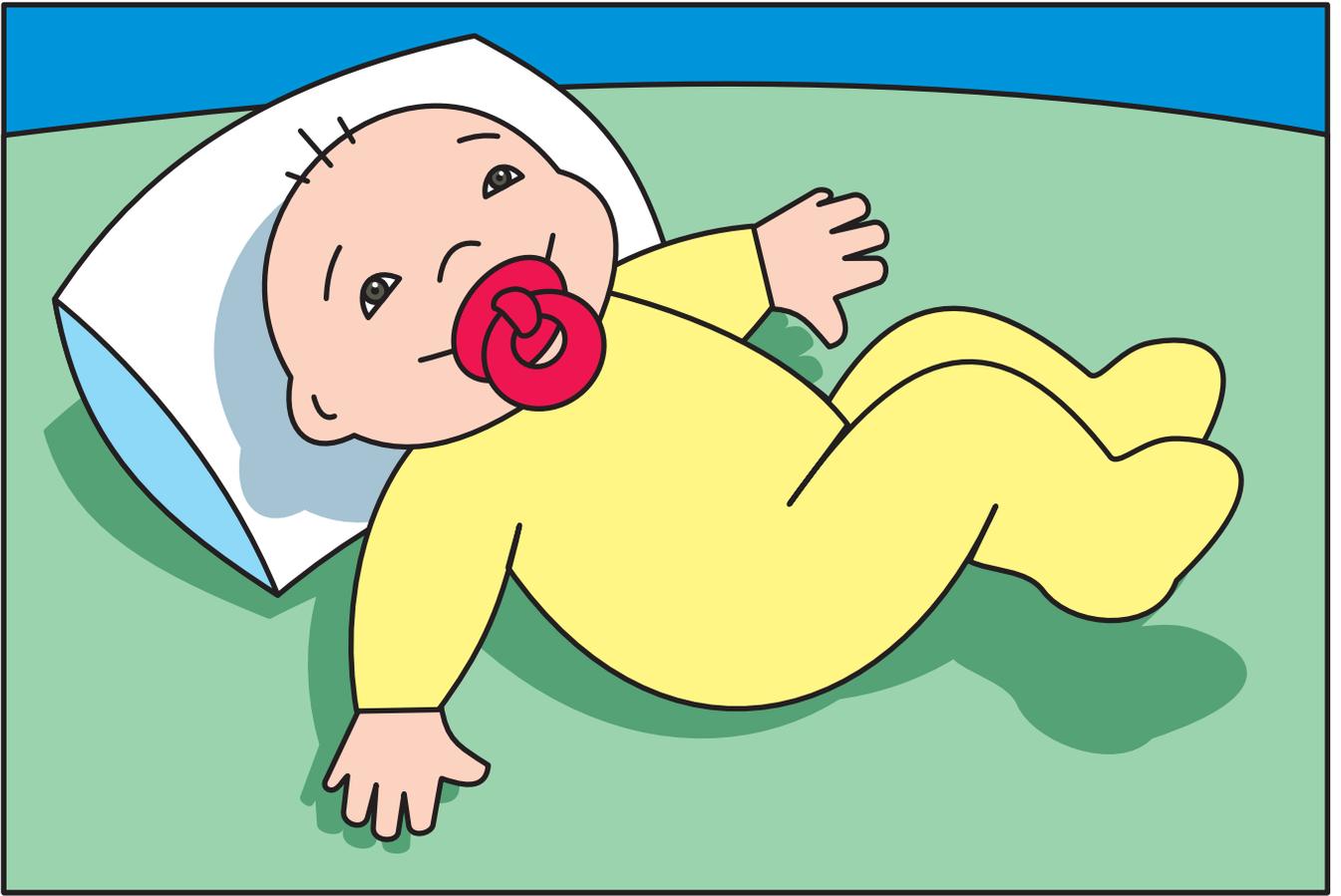
# Recursos generales

- Centro de Referencia y documentación del Programa de Educación Sexual. Catálogo en línea. Disponible en: <http://www.anep.edu.uy/anep/index.php/centro-de-referencia-y-documentación>
- Materiales y recursos del sitio web de la Coordinación de Educación Sexual del Instituto de Formación en Servicio del CEIP. <http://www.ceip.edu.uy/IFS/> (Coordinaciones- Educación Sexual)
- Materiales pedagógico-didácticos para docentes del Programa de Educación Sexual Integral de Argentina. Disponibles en [http://www.me.gov.ar/me\\_prog/esi.html?mnx=esi&mny=\\_bj&carpeta=esi](http://www.me.gov.ar/me_prog/esi.html?mnx=esi&mny=_bj&carpeta=esi)
- Apuntes para el trabajo en sexualidad desde los enfoques de género, derechos y diversidad. (2008) Material que sistematiza algunos enfoques y acuerdos conceptuales para el abordaje de estas temáticas. Fue elaborado por Gurises Unidos con el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas.
- Eligiéndonos. Guía en género y sexualidad para adolescentes. (2009) Material elaborado por el INMUJERES de MIDES, dirigido a las y los adolescentes.
- Es parte de la vida: material sobre educación sexual y discapacidad para conversar en familia. El documento contiene algunos conceptos básicos como son sexualidad, educación sexual, el rol de la familia y la escuela y algunos estereotipos asociados a la discapacidad en relación a la sexualidad. Fue elaborado por el Instituto Interamericano de Discapacidad y Desarrollo Inclusivo junto al PES de la ANEP, UNFPA e UNICEF.
- Está bueno conversar. Educación sexual para familias. (2014) Está pensado para el abordaje de la sexualidad en las familias. El documento fue elaborado por el PES de ANEP con el apoyo del UNFPA.
- Guías en Salud Sexual y Reproductiva del MSP Manual de Orientación Anticonceptiva/ Métodos Temporales y Permanentes. Disponible en formato digital en el sitio web de MSP.
- Hacé click para conocer sobre sexualidad. (2013) Recurso multimedia con muy buen material para docentes. Elaborado por el PES de ANEP y MYSU.
- Juego didáctico sobre sexualidad “Elegí tu camino” en versión original y para personas no videntes, disponible en INMUJERES de MIDES.
- Modelos para armar y desarmar. (2005) El material, elaborado en el marco de un proyecto de Gurises Unidos con el Plan Caif y el apoyo de UNFPA. Propone herramientas conceptuales y construcción de materiales didácticos para la Educación en Sexualidad desde un enfoque de género.
- Set de materiales educativos y juegos para el trabajo con madres y padres de niños, niñas y adolescentes en la Educación para la Sexualidad de sus hijos/as. Programa Claves de Juventud para Cristo.
- Sexualidadapp. Aplicación para dispositivos inteligentes de MYSU
- Trivia diversa Disponible en [www.unfpa.org.uy](http://www.unfpa.org.uy)
- XX técnicas grupales para el trabajo en sexualidad con adolescentes y jóvenes. (2011) Contiene técnicas concretas para el trabajo en sexualidad y derechos. El material es de UNFPA, con participación de INJU, INMUJERES.

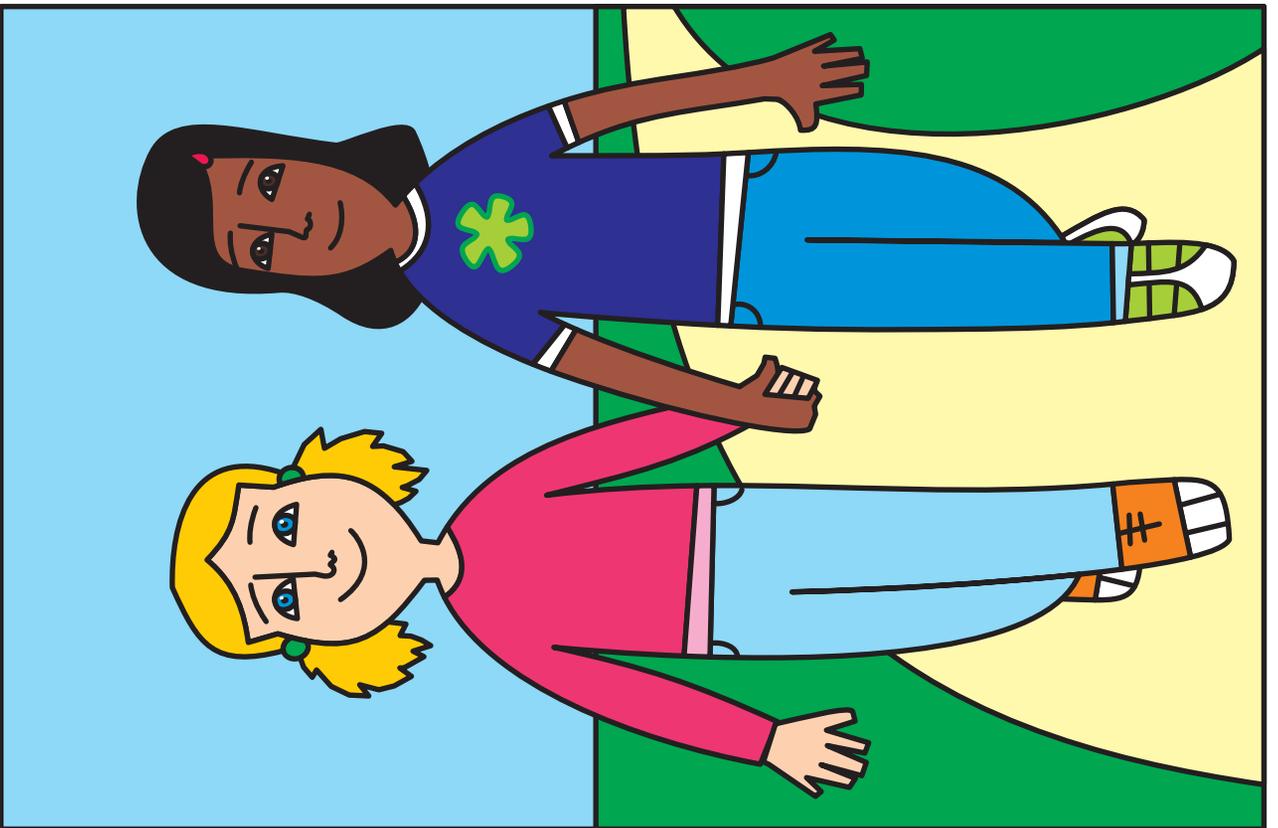


# Bibliografía

- Aberasturi, A.; Knobel, M. (1999) - La adolescencia normal. Un enfoque psicoanalítico. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- ANEP. CEIP (2008) - Programa de Educación Inicial y Primaria. Montevideo
- ANEP. CODICEN. Comisión de Educación Sexual (2006) - La incorporación de la educación sexual en el sistema educativo formal: una propuesta de trabajo. Montevideo
- Bentancor G. (comp) (2010)- Guía para la promoción de buenos climas de convivencia en la escuela y estrategias de tramitación de conflictos. ANEP. Montevideo.
- Butler, J. (2001) - El Género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad. Ed. Paidós, Barcelona.
- CEIP. SIPIAV. UNICEF. (2013) Mapa de ruta. Para las situaciones de maltrato y abuso sexual en niños, niñas y adolescentes detectadas en el ámbito escolar. Montevideo
- Coronado, M. (2008) - Competencias sociales y convivencia. Herramientas de análisis y proyectos de intervención. Ed. Noveduc. Buenos Aires
- Fernández, A. (1987)- La inteligencia atrapada. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires. Once ediciones.
- Fernández, A. (1992)- La sexualidad atrapada de la señorita maestra: una lectura psicopedagógica del ser mujer, la corporeidad y el aprendizaje. Ed. Nueva Visión, Buenos Aires. Ocho ediciones
- Freud, S. (1993) - Obras Completas - Tomo VII. Tres ensayos de teoría sexual – Amorrortu Editores 5ª reimpresión, Buenos Aires
- Giroux, H. (1990) - Los profesores como intelectuales. Ed. Paidós, Barcelona
- Inmujeres (2008) - Primeros Pasos. Inclusión del enfoque de género en educación Inicial. Manual para educadoras y educadores. Montevideo
- Ley 18. 590 - Reforma de la ley de adopción [www.parlamento.gub.uy](http://www.parlamento.gub.uy)
- Ley 18. 620 - Ley de cambio de identidad registral [www.parlamento.gub.uy](http://www.parlamento.gub.uy)
- Ley 18.246 - Ley de unión civil concubinaria. [www.parlamento.gub.uy](http://www.parlamento.gub.uy)
- Ley 18.437 - Ley General de Educación [www.parlamento.gub.uy](http://www.parlamento.gub.uy)
- López, A. (2002) - Guía Metodológica: materiales de apoyo en salud sexual y reproductiva con enfoque de género a equipos técnicos de los Centros Caif . Gurises Unidos, UNFPA, Plan CAIF. Montevideo.
- Parrilla, L. y Equipo de COVIFAC ( 1986). Educación Sexual. Manual para docentes. Ed. La Aurora, Buenos Aires.
- Sales, M. (2014) - ¿Es la evaluación lo que parece? Entre el fondo y las formas. Ed. Trecho, Montevideo.
- Scott, J. (1996) - El género: Una categoría útil para el análisis histórico. En: Lamas, M. Compiladora. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. PUEG, México. pp. 265-302
- UNICEF(2004)- La Convención en tus manos. Los derechos de la infancia y la adolescencia. Unicef. Montevideo









[http://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/12076/20/mecweb/galeria\\_pinturas\\_de\\_pedro\\_figari](http://www.museofigari.gub.uy/innovaportal/v/12076/20/mecweb/galeria_pinturas_de_pedro_figari)



<http://biblioteca10de15.blogspot.com/2011/07/de-postas-y-pulperias.html>



<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/verContenido.aspx?ID=210795>



<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=20971176-498c-4619-b82a->

Propuesta didáctica  
para el abordaje  
de la educación sexual  
en Educación Inicial y Primaria

